# Guia de Especialidades e da Insígnia Mundial de Conservacionismo

9ª edição – 2.000 exemplares Curitiba, julho de 2007.



Obra editada em conformidade com os propósitos educacionais do Movimento Escoteiro do Brasil.



Escritório Nacional Trav. José do Patrocínio, 100 80.030-190 - Curitiba - PR Telefone: (41)3353-4732 www.escoteiros.org.br

® É a marca registrada da União dos Escoteiros do Brasil. Direitos Reservados.

# **ÍNDICE**

## AS ESPECIALIDADES E VOCÊ 07

- 07 O que é uma Especialidade?
- 08 As Especialidades são voluntárias, individuais e se desenvolvem de modo flexível!
- 09 Quando você pode conquistar uma Especialidade?
- 09 E se você nunca teve contato com o tema?
- 10 Um escotista não é um "Dr. Sabe Tudo..."
- 12 A Especialidade permitem aprender, fazer e servir
- 12 Os Ramos de Conhecimento
- 14 Criando uma nova Especialidade
- 15 A conquista de Especialidade é reconhecida pela outorga de distintivos e certificados
- 16 E agora, vamos trabalhar?

## CIÊNCIA ETECNOLOGIA 17

# CULTURA 31

31

40

40

Leis

Leitura

17 Aeromodelismo
17 Aprendiz de Planador
17 Aquariofilia
18 Arqueologia
19 Arquitetura
19 Astronomia
20 Comunicações
21 Eletrônica
21 Energia
22 Engenharia
23 Engenharia Sanitária
24 Informática
25 Metereologia

25 Mineralogia

26 Oceanologia

27 Paleontologia

28 Técnica Aeronáutica

Zoobotânica

27 Química

28

31 Artes Cênicas 32 Arte em Origami 32 Artes Gráficas Artesanato 33 33 Coleções Cultura Brasileira 34 34 Dança 35 Dança Folclórica Estudos da Bíblia 35 36 Fotografia 37 Genealogia História Aeroespacial 37 História Brasileira 38 38 História da Arte História Local 39 História Marítima 39

Arte do Marinheiro

41	Literatura	61	Aqüicultura
41	Música	62	Babá
42	Oratória	62	Biblioteconomia
42	Pintura e Desenho Artístico	63	Bolsa de Valores
43	Pintura em Tela	63	Carpintaria
44	Plastimodelismo	64	Cartografia
44	Tradições	64	Confeitaria
45	Tradições Indígenas	65	Construção Civil
		65	Criação de Animais de Estimação
DES	SPORTOS 47	66	Decoração
		66	Defesa Civil
47	Artes Marciais	67	Encadernação
47	Canoagem	67	Entrega de Mensagens
47	Ciclismo	68	Estilismo
48	Corrida de Orientação	68	Etiqueta
48	Excursões	69	Faixa do Cidadão
49	Estudos Desportivos	69	Horticultura
50	Ginástica	70	Informações Turísticas
50	Hipismo	70	Integração
51	Hipismo Rural	71	Internet
51	Mergulho Autônomo Amador	73	Investigação
52	Mergulho Livre	73	Jornalismo
52	Montanhismo	74	Lides Campeiras
53	Mountain Bike	75	Línguas
54	Natação	75	Manutenção Elétrica
54	Patinação	76	Marcenaria
55	Pesca	77	Mecânica Aérea
55	Prática Desportiva Vela	77	Mecânica de Automóveis
56	Vela	78	Mecânica de Motor de Popa
57	Xadrez	79	Navegação Aérea
		79	Nutrição
SER	VIÇOS 59	80	Observação Aérea
		81	Paisagismo
59	Administração	81	Pintura
59	Agricultura	81	Prevenção ao Crime
60	Alfabetização	82	Prevenção ao uso de Drogas
61	Animação da Fé	83	Prevenção de Incêndio

- 83 Prevenção em Saúde
- 85 Primeiros Socorros
- 85 Produção de Laticínios
- 86 Propaganda e Marketing
- 87 Radioamadorismo
- 87 Radioescuta
- 88 Reparos Domésticos
- 88 Reparos em Fibra
- 89 Salvamento
- 90 Secretariado
- 90 Segurança
- 91 Segurança no Trânsito
- 91 Serralharia
- 92 Sinalização
- 92 Sobrevivência
- 93 Topografia
- 93 Vendas
- 94 Vitrines

## HABILIDADES ESCOTEIRAS 95

- 95 Acampador
- 96 Almoxarife
- 96 Cidadão do Mundo
- 97 Cozinheiro
- 98 Grumete
- 98 Pioneiria
- 99 Rastreador
- 99 Sapador

# A INSÍGNIA MUNDIAL DE CONSERVACIONISMO 101

- 101 A Insígnia Mundial de Conservacionismo não é mais uma Especialidade
- 102 Sugestões para a conquista da Insígnia Mundial de Conservacionismo
- 103 Um certificado e um distintivo
- 104 Etapa Marrom
- 106 Etapa Verde
- 107 Etapa Azul

ÍNDICE ALFABÉTICO DAS ESPECIALIDADES 109

# AS ESPECIALIDADES E VOCÊ

Quantas vezes ouvimos alguém dizer que gostaria de ter aprendido tal ou qual coisa ou de ter adquirido essa ou aquela habilidade, mas que deixou de fazê-lo porque nunca teve oportunidade ou porque jamais conheceu alguém que o estimulasse naquela direção.

Você - lobinho, lobinha, escoteiro, escoteira, sênior ou guia – é um privilegiado! Escolha que coisas você quer aprender, que habilidades você deseja adquirir, discuta o assunto no âmbito da Alcatéia ou da Tropa e... CONQUISTE MAIS UMA ESPECIALIDADE!

Os escotistas da Alcatéia, ou da Tropa, saberão orientá-lo na conquista, para que você não seja mais um a se queixar, no futuro, que não lhe ofereceram as oportunidades ou que não o estimularam para que você pudesse desenvolver todas as suas aptidões.

## O que é uma Especialidade?

Uma especialidade é um conhecimento ou uma habilidade particular que se possui sobre um determinado tema.

Dispor de tempo, estudar muito e dedicar-se com afinco são condições necessárias para que alguém se torne um especialista. Mas quase sempre existe um ponto de partida, geralmente uma pessoa ou um conjunto de circunstâncias, que nos estimulam numa determinada direção.

As Especialidades que propomos a você pretendem ser esse ponto de partida, estimulando a obtenção e o exercício de habilidades em torno de um ponto específico, ajudando-o a desenvolver novas aptidões, motivando a exploração de novos interesses e, como consequência, ajudando-o a se tornar uma pessoa mais bem preparada para enfrentar a vida.

Na realidade, a conquista de uma Especialidade não faz de você um especialista, até porque estamos mais interessados no esforço que você desenvolve para conquistar uma Especialidade do que nos conhecimentos e habilidades que você adquire; mas pode ser um bom começo.

Você poderá ter contato com os mais variados temas para, mais tarde, eleger aquele ou aqueles em que você efetivamente vai querer se especializar, quem sabe até definindo sua futura profissão. Nada mal, não é mesmo?

Portanto, mãos à obra! Aproveite essa oportunidade e circule intensamente pelo fascinante mundo das Especialidades!

# As Especialidades são voluntárias, individuais e se desenvolvem de modo flexível

No Movimento Escoteiro, os jo vens são incentivados a desenvolver e conquistar Especialidades, mas a decisão de fazê-lo é inteiramente voluntária.

Você decide se quer conquistar Especialidades, da mesma maneira como você também decide qual é o melhor momento pare fazê-lo.

Também é você quem decide que Especialidades você quer conquistar. Neste Guia, você encontrará uma série bastante grande de sugestões e idéias para a conquista de Especialidades, mas nada impede que você tenha outros interesses ou aptidões que não estejam incluídas no Guia.

Isso não tem nenhuma importância.

Qualquer um dos seus interesses ou aptidões pode ser convertido numa Especialidade (mais adiante, vamos explicar como isso acontece); depois que isso acontecer, isto é, depois que você houver criado, com a ajuda da Alcatéia ou da Tropa, a "sua" Especialidade, ela até poderá ser incorporada a uma próxima edição deste Guia, enriquecendo-o e servindo de orientação e estímulo para outros que, como você, se interessam pelo mesmo assunto.

As Especialidades devem ser desenvolvidas individualmente, embora nada impeça que você e mais um pequeno grupo de amigos (ou, até mesmo, toda a Matilha ou Patrulha), tenham um interesse comum e, por isso, decidam conquistar, ao mesmo tempo, uma determinada Especialidade.

Mesmo que isso aconteça, cada um trabalhará segundo seu próprio ritmo, desenvolverá seus próprios esforços e, é claro, conservará a liberdade de, a qualquer tempo, desistir do empreendimento, se perceber, num determinado ponto da caminhada, que perdeu o interesse pelo assunto ou se acontecer qualquer outra coisa que o impeça de prosseguir.

Como é um trabalho individual, a conquista de uma Especialidade não se inclui na programação da Alcatéia ou da Tropa.

Você deve dedicar à conquista de Especialidades um tempo adicional, que não o afaste das atividades normais da Seção, com as quais você está comprometido.

Assim como está comprometido com as atividades normais da Alcatéia ou da

Tropa, você também tem outros compromissos, com os estudos, com as atividades que pratica, com o repouso, com o convívio familiar e com o lazer.

A conquista de uma Especialidade não deve criar problemas para o atendimento de nenhum desses compromissos e, por isso, você deve saber distribuir o tempo. Para distribuir seu tempo de maneira equilibrada, NÃO TENHA PRESSA!

Dependendo do tema escolhido e de sua complexidade, dos seus conhecimentos anteriores sobre o assunto, da maior ou menor habilidade que você tenha para desenvolver essa ou aquela habilidade e de sua própria disponibilidade, o tempo para a conquista de uma Especialidade pode variar bastante.

# Quando você pode conquistar uma Especialidade?

Você é quem sabe, pois não existe nenhuma regra que defina em que etapa de sua progressão você pode conquistar Especialidades, assim como não existe nenhuma limitação para o número de Especialidades que você pode conquistar em cada uma dessas etapas.

Se existe um assunto a respeito do qual você tem um certo interesse e se você acha que está com tempo disponível para assumir mais esse compromisso, sem prejuízo dos seus outros afazeres, na Alcatéia ou na Tropa, na escola, em casa ou em qualquer outro lugar, vá em frente!

Quando se trata de aprender alguma coisa, de adquirir alguma habilidade, de desenvolver, enfim, uma aptidão, qualquer hora é hora. O saber não ocupa espaço, e a mente humana é como um pára-quedas: só funciona bem se estiver aberta!

### E se você nunca teve contato com um tema?

Mesmo que nunca tenha tido contato com um assunto, você pode escolhê-lo como tema para a conquista de mais uma Especialidade.

Para tornar isso possível, os requisitos para a conquista de cada Especialidade foram estabelecidos em níveis progressivos, que não têm nenhuma relação com o Ramo em que você se encontra.

Independente de você ser um lobinho ou uma lobinha, um escoteiro ou uma escoteira, um sênior ou uma guia, é o seu grau de conhecimento anterior sobre o assunto, bem como a profundidade com que você pretenda desenvolvê-la, que

vai determinar em que Nível você vai conquistar tal Especialidade.

Assim, se você ignora completamente o tema envolvido em uma Especialidade, mas deseja conquistá-la, você pode trabalhar, inicialmente, sobre os requisitos mais simples, isto é, aqueles que constituem a base de conhecimentos mínimos que você deve adquirir para conquistar tal especialidade.

Uma vez atendidos esses requisitos, você terá conquistado a Especialidade no **Nível 1**, e poderá decidir depois se quer prosseguir no atendimento a outros requisitos da mesma especialidade, para conquistar seu **Nível 2**, ou se a conquista do Nível 1 já foi suficiente para atender sua expectativa.

Da mesma forma, depois de conquistar o Nível 2, você decidirá se quer buscar os requisitos restantes, pare alcançar o **Nível 3**, ou se vai parar no Nível 2.

Por outro lado, se você já tem alguma intimidade com o assunto e se considera possuidor daqueles conhecimentos mínimos exigidos para a conquista do Nível I de uma Especialidade, você pode perseguir, logo de uma vez, requisitos mais avançados, que lhe permitam conquistar o Nível 2 da mesma Especialidade ou, até, seu Nível 3, independentemente do Ramo em que você se encontra.

Para facilitar o controle de sua progressão, o número de requisitos para a conquista de cada Especialidade é, sempre, um múltiplo de três.

Uma vez completado um terço desses requisitos, você terá conquistado o Nível l; ao completar os dois terços, você terá conquistado o Nível 2 e, finalmente, depois de atender à totalidade dos requisitos, você terá conquistado o Nível 3.

E o melhor de tudo é que é você, em contato com o adulto que o estará ajudando em sua conquista, quem vai decidir a ordem em que os requisitos devem ser atendidos!

Como as Especialidades são conquistas que você alcançou por meio do seu esforço pessoal, você as conserva mesmo quando muda de Ramo.

Assim, se você foi ou é lobinho e, nessa condição conquista, por exemplo, os Níveis 1 e 2 de uma determinada Especialidade, a qualquer tempo, mesmo como escoteiro ou como sênior, você poderá atender aos requisitos ainda não atendidos dessa mesma Especialidade e conquistar, então, seu Nível 3.

#### Um escotista não é um "Dr. Sabe tudo"!!!

Os escotistas de sua Alcatéia ou de sua Tropa conhecem uma variedade muito grande de assuntos; afinal de contas, eles têm a responsabilidade de auxiliá-lo em

seu desenvolvimento, e isso exige que eles se esforcem por conhecer muitas coisas.

Mas nenhum deles é o Dr. Sabe-Tudo, e há de chegar um momento em que você se interessará por uma Especialidade que seja desconhecida para todos eles.

Da mesma maneira, pode acontecer que, mesmo que um deles domine o assunto que você elegeu para a conquista de uma Especialidade, nenhum deles tenha tempo disponível para orientá-lo em sua conquista.

Nada disso impede que você seja atendido em seu desejo de conquistar uma Especialidade. De pois que você manifestar esse desejo, os escotistas saberão encontrar alguém, dentro ou fora do Movimento Escoteiro, que o oriente, como instrutor ou examinador da Especialidade.

Um instrutor ou examinador de Especialidade é aquela pessoa - escotista ou não - que foi designada pelo responsável pela Seção para apoiá-lo no desenvolvimento de uma Especialidade.

Evidentemente, essa pessoa foi designada porque conhece o assunto e pode, de fato, ajudá-lo em sua caminhada. Os escotistas da Alcatéia ou da Tropa a conhecem muito bem, sabem de suas qualificações e sabem, também, que ela está disposta a colaborar nesse trabalho; por isso confiam nela e têm a certeza de que o contato com essa pessoa será muito proveitoso para você.

Uma vez escolhido o tema e designado o instrutor ou examinador que vai apoiá-lo, é com ele que você vai negociar sobre os objetivos da Especialidade, sobre as ações que serão desenvolvidas e sobre os requisitos que você deverá satisfazer para que a conquista se concretize.

Mesmo que você tenha optado por uma Especialidade que já conste desse Guia e cujos requisitos já estejam, portanto, definidos, é conveniente repassá-los com seu instrutor ou examinador, levando em conta sua situação particular.

Os requisitos, assim como as ações e os objetivos, delimitam o grau de conhecimentos ou habilidades que você deve adquirir, em cada um dos Níveis, mas devem ser considerados como uma espécie de referência, podendo ser ajustados e adaptados, levando em conta as diferenças geográficas, culturais, sociais, econômicas e outras, próprias do ambiente em que você vive.

O bom critério do instrutor ou examinador que o está orientando saberá distinguir entre o que você pode ou não pode alcançar.

# As Especialidades permitem aprender, fazer e servir

Quando você decide conquistar uma Especialidade é porque está disposto a reunir informações sobre um determinado assunto (aprender), a pôr em prática algumas habilidades relacionadas com o tema (fazer) e a prestar algum serviço onde possa aplicar esses conhecimentos e habilidades (servir).

Assim, independentemente do Nível que você se considera capaz de conquistar, você deve selecionar requisitos que lhe permitam aprender, fazer e servir.

Para **fazer** coisas, você deve possuir um mínimo de informações prévias, isto é, você deve, antes de mais nada, aprender **alguma** coisa.

Seu instrutor ou examinador vai estimulá-lo a buscar esses conhecimentos, usando como motivação para essa busca as coisas que você será capaz de fazer, depois de aprender.

Normalmente, o instrutor ou examinador não vai ensinar nada a você, mas vai orientá-lo para que você descubra o assunto e aprofunde seus conhecimentos; excepcionalmente, e somente quando essa busca de informações por você mesmo não se mostrar suficiente, ele poderá lhe transmitir alguns conhecimentos complementares.

Depois de aprender e de fazer coisas, você deve colocar seus conhecimentos e habilidades a serviço do próximo, isto é, procurar fazer com que tudo aquilo que você aprendeu e praticou seja útil e atenda a uma necessidade de alguém.

Embora as Especialidades não se relacionem diretamente com sua progressão pessoal, elas representam crescimento e, no Movimento Escoteiro, Crescer é igual a ser mais útil, ser mais participante, ser mais responsável.

## Os Ramos de Conhecimentos

Tudo aquilo que o homem "sabe", ou pode vir a saber, se enquadra, ou pode ser enquadrado, em um determinado conjunto a que denominamos **Ramos de Conhecimentos**.

Um desses Ramos de Conhecimento inclui todos os assunto de natureza científica ou tecnológica e cobre temas que vão desde a agricultura até a cibernética; como o desenvolvimento científico e tecnológico parece não ter fim, é impossível estabelecer um limite para os temas que, no futuro, poderão ser incluídos no

Ramo de Conhecimentos denominado CIÊNCIA & TECNOLOGIA. A esfera armilar e o microscópio representam este Ramo de Conhecimento.

Mas o ser humano, felizmente, não se interessa apenas por conhecimentos científicos e tecnológicos. As manifestações artísticas e outras relacionadas com os mais variados aspectos da natureza, cultural também atrai nossa atenção e, assim, os conhecimentos relacionados com essas manifestações, como a fotografia, a dança, a música, a pintura, a escultura e diversas outras, como o conhecimento das religiões, da história, e do folclore, estão incluídos no ramo de conhecimentos denominado **CULTURA**, que é representando por um Livro Aberto e a Palheta do Pintor.

O interesse do homem pelas atividades físicas que o ajudam a preservar sua saúde, a melhorar sua qualidade de vida e a superar a si próprio justificam seu envolvimento em atividades relacionadas com a pratica desportiva, individualmente ou integrando equipes. Os temas relacionados com essa prática se incluem no ramo de conhecimentos a que denominamos **DESPORTOS**. Para representá-lo foram escolhidos os Aros Olímpicos e a Taça *Jules Rimet*, que o Brasil conquistou em caráter definitivo ao se tornar, em 1970, o primeiro tricampeão mundial de futebol.

Embora qualquer Especialidade possa ser útil ao próximo, um outro Ramo de Conhecimentos envolve aquelas que se voltam, por excelência, para a prestação de um serviço de qualquer natureza ao nosso semelhante, em todos os campos da atividade humana, incluindo a saúde, a religião, as tarefas de natureza doméstica ou comunitária e outras formas de servir. É o Ramo de Conhecimentos a que denominamos **SERVIÇOS**, representado pela Cruz e Pá de Pedreiro

Finalmente, existe um Ramo de Conhecimentos que se relaciona mais diretamente com as habilidades requeridas para a vida ao ar livre e que os participantes do Movimento Escoteiro devem ser estimulados a desenvolver, em seu











próprio proveito e no interesse da Alcatéia, da Matilha, da Tropa ou da Patrulha que integram. As Especialidades com tais características se situam no Ramo de Conhecimentos das **HABILIDADES ESCOTEIRAS**, que é representado por um Nó de Escota duplo.

As Especialidades incluídas neste Guia estão distribuídas e são apresentadas dentro de capítulos que se referem, cada um deles, a um desses Ramos de Conhecimentos.

# Criando uma nova Especialidade

Dissemos antes que você não precisa limitar seus interesses às Especialidades que já aparecem neste Guia. Você pode criar outras, seguindo um roteiro bastante simples.

# 1° passo: Identificando um interesse

Como todo jovem, você é curioso e tem vontade de estar sempre aprendendo coisas novas. Admitamos que, num determinado momento, você se interessa por um tema que nunca ninguém pensou em converter em Especialidade, mas que você acredita que poderia resultar em uma Especialidade interessante.

Pare fazer com que a Alcatéia ou a Tropa perceba seu interesse, discuta o problema com os companheiros de Matilha ou de Patrulha, procure apresentálo em uma Roca do Conselho ou em uma reunião da Corte de Honra.

Converse com os escotistas da Seção e, quando tudo estiver um pouco mais claro, desse processo de discussão deve resultar no nome da nova Especialidade e o seu enquadramento em um dos Ramos de Conhecimentos.

# 2° passo: Definindo os requisitos

Uma pessoa que conheça o assunto - e que provavelmente acabará sendo designada para atuar como seu instrutor ou examinador - poderá auxiliar a Alcatéia ou a Tropa a definir os requisitos para a conquista dessa nova Especialidade.

É muito importante que essa definição se faça mediante um processo bastante amplo de discussão e de negociação, para que todos tenham a certeza de que, depois que tudo isso estiver terminado, você terá efetivamente conquistado uma Especialidade, trilhando o árduo caminho do **aprender**, do **fazer** e do **servir**. Não se esqueça de que o número de requisitos deve ser um múltiplo de três.

# 3° passo: Conquistando a Especialidade

Depois de percorridos os dois passos anteriores, está definida uma Especialidade de Seção, e sua conquista não difere em nada da conquista de qualquer outra Especialidade.

Evidentemente, espera-se que você, como autor da proposta, seja o primeiro na Alcatéia ou na Tropa a conquistar a nova Especialidade, mas nada impede que alguns dos seus companheiros ou companheiras se empolguem pela proposta e também decidam conquistá-la.

# 4º Passo: Propondo a inclusão da Especialidade no Guia de Especialidades

Depois que você houver completado a conquista, pelo menos, do Nível 1 da Especialidade que você mesmo propôs, é hora de sugerir sua inclusão no Guia de Especialidades, de modo a permitir que, em outros pontos do Brasil, qualquer lobinho, lobinha, escoteiro, escoteira. sênior ou guia possa tirar proveito da idéia.

Por meio do Grupo Escoteiro (ou diretamente, quando se tratar de uma Seção Escoteira Autônoma), a Alcatéia ou a Tropa enviará a proposta ao Escritório Nacional, que a submeterá à apreciação da Comissão Nacional de Programa de Jovens.

Depois de examinar o assunto, introduzindo as modificações que se fizerem necessárias, a Comissão Nacional de Programa de Jovens restituirá a proposta ao Escritório Nacional, para que seja amplamente divulgada e incluída na próxima edição deste Guia.

Se, por qualquer motivo, a proposta for rejeitada pela Comissão Nacional de Programa de Jovens, o Escritório Nacional informará as razões da rejeição e nenhum outro jovem deve investir tempo e esforço na conquista daquela Especialidade, mas conservam o direito de utilizar o distintivo correspondente todos aqueles que já a conquistaram, embora não possam pleitear prosseguir na busca dos requisitos necessários para a conquista de outros Níveis.

# A conquista das Especialidades é reconhecida pela outorga de distintivos e certificados

Atendidas as exigências formuladas no GUIA DE ESPECIALIDADES, a Diretoria do Grupo, por proposta do Chefe de Seção, conferirá ao lobinho, ao escoteiro ou ao sênior o direito de usar distintivos de Especialidades.

Os distintivos de Especialidades são bordados sob a forma de sextavado, com 4 cm de largura, com fundo em amarelo para o Nível 1, verde para o Nível 2 e grená para o Nível 3, trazendo no alto o nome da especialidade, na parte central o desenho correspondente, e no fundo, em marca d'água, a representação do Ramo de Conhecimentos ao qual a especialidade está vinculada. Na parte de baixo do distintivo consta a denominação ESCOTISMO.

Os Lobinhos, Escoteiros e Seniores utilizarão no traje ou uniforme apenas o distintivo de Nível mais elevado de cada Especialidade conquistada. Os distintivos de Especialidades correspondentes aos Ramos de Conhecimentos Habilidades Escoteiras e Serviços são usados na manga esquerda da camisa do uniforme ou traje escoteiro, sendo os demais usados na manga direita.

Além do distintivo você receberá, para cada Especialidade conquistada, um certificado assinado pelo seu instrutor ou examinador de especialidade e pelo escotista responsável pela Tropa ou Alcatéia, especificando, além do nome da Especialidade, o Nível em que se deu a conquista.

# Eagora... vamos trabalhar!

Você já recebeu todas as orientações essenciais sobre o assunto "Especialidades".

No restante deste Guia, estão relacionados os requisitos a que você deve atender para conquistar cada uma das Especialidades já existentes.

Por outro lado, você também já foi orientado sobre a criação das Especialidades de Seção, que lhe permitirão ampliar, sem qualquer limitação, o número das Especialidades que você pode conquistar.

Daqui para frente, a iniciativa é sua.

Nós criamos as condições para que, no futuro, sua voz não se junte à dos que lamentam não terem aprendido alguma coisa ou não terem desenvolvido uma certa habilidade. É sua, a decisão de encarar o desafio das Especialidades!

# CIÊNCIA & TECNOLOGIA

### **AFROMODELISMO**

- 1. Explicar sobre o CG de uma aeronave e seus três eixos de controle.
- 2. Saber explicar o que é o estol de uma aeronave.
- 3. Saber explicar as quatro forças envolvidas no vôo de uma aeronave.
- 4. Demonstrar quais os materiais empregados na construção de um aeromodelo e como deve ser a técnica utilizada.
- 5. Construir um planador lançado à mão que voe pelo menos 5 segundos na melhor de três tentativas.
- 6. Construir um planador lançado a cabo (no máximo, 50 m) que voe pelo menos 15 segundos na melhor de três tentativas.
- 7. Construir um modelo a elástico que voe pelo menos 7 segundos na melhor de três tentativas.
- 8. Operar um modelo U-Control (vôo circular) ou R-Control (rádio controlado) com segurança e precisão.
- 9. Ter participado de pelo menos um torneio de aeromodelismo, com atuação destacada.

### APRENDIZ DE PLANADOR

- Ser capaz de efetuar uma inspeção pré-vôo em um planador.
- 2. Conhecer a maneira correta de posicionar um planador antes e depois de um lançamento.
- 3. Conhecer e demonstrar os sinais de lançamento de planadores.
- 4. Saber explicar a formação e o efeito das correntes termais.
- 5. Conhecer as características e os limites de operação de um determinado planador.
- 6. Com autorização escrita dos pais, atuar como membro da equipe de manuseio em lançamento real, em um aeroclube reconhecido.

## **AOUARIOFILIA**

 Listar os componentes de um aquário e descrever o processo de sua montagem;





- 2. Saber explicar a diferença entre termostato e termômetro;
- 3. Citar os diferentes tipos de filtros e oxigenadores, apresentando-os através de figuras, fotos ou desenhos;
- 4. Identificar 10 espécies diferentes de peixes de água doce e 10 de água salgada, apontando inclusive as diferenças entre machos e fêmeas, caso existam;
- 5. Elaborar e apresentar uma ficha contendo nome, nome científico, comprimento máximo, tipo de reprodução, ph mais adequado, comportamento, temperatura ideal da água, forma mais comum de convívio e origem de cinco espécies diferentes de água doce e cinco de água salgada;
- 6. Identificar cinco espécies de plantas ou invertebrados marinhos;
- 7. Listar cinco espécies de peixes mais adequadas para um aquário de água doce do tipo comunitário e um do tipo agressivo;
- 8. Listar no mínimo três doenças que afetam os peixes de aquários, listando também suas causas, informando a forma de medicar e o método preventivo adequado para cada uma delas;
- 9. Tirar cria de qualquer espécie de água doce, apresentando um pequeno histórico de desenvolvimento de um casal e dos seus filhotes;
- Montar a estrutura de vidro para um aquário de água doce de no mínimo 30 litros;
- 11. Montar um sistema elétrico para um aquário de 30 litros;
- 12. Manter um aquário em pleno funcionando e um histórico de acontecimentos por 6 meses.

### **AROUEOLOGIA**

- Demonstrar, com o auxilio de um álbum fotográfico, o que é arqueologia e qual a sua importância para o mundo de hoje.
- 2. Identificar em um mapa do Brasil as principais zonas arqueológicas e como se classificam.
- Preparar uma palestra ilustrada sobre uma das zonas arqueológicas do país, enfocando os seguintes aspectos: localização, estado atual, aspectos interessantes e importância histórica, social, econômica e turística.
- 4. Conhecer, por meio de pesquisa bibliográfica, duas zonas arqueológicas de outros Países.



- 5. Expor a idéia da evolução humana decorrente dos estudos arqueológicos, citando as principais descobertas e onde ocorreram.
- 6. Apresentar um estudo sobre a vida de um povo antigo de sua livre escolha, baseado em pesquisas arqueológicas e ilustrado com fotos e gravuras de escavações, documentos, monumentos ou objetos deixados por ele.

## **AROUITETURA**

- 1. Conhecer a história e a evolução da Arquitetura.
- Ter noções de Urbanismo e apresentar sua explicação com exemplos reais, por meio de painéis com fotos ou recortes.



- Citar três exemplos que demonstrem conhecimento de diferentes tipos de construção, adequados ao terreno e ao clima.
- 4. Relacionar os diferentes tipos de estruturas utilizadas na construção.
- Visitar um escritório de arquitetura e reunir informações sobre os objetos utilizados para a elaboração de um projeto e sobre a situação atual do mercado de trabalho.
- 6. Demonstrar que sabe interpretar um projeto de construção de uma residência e relacionar os materiais a serem utilizados na obra.
- 7. Apresentar à Seção, sob a forma de painel, transparências ou slides, exemplos de arquitetura renascentista, barroca e modernista.
- 8. Apresentar à Seção projetos em tamanhos diferenciados de residência, edifício de habitação ou de escritórios e edifício público (aer oporto, museu, rodoviária etc.), identificando plantas, cortes e elevações e os símbolos do desenho arquitetônico.
- 9. Organizar uma palestra, com auxilio de um arquiteto ou estudante de arquitetura, para ser apresentada à Seção, com o objetivo de transmitir aos companheiros informações sobre: paisagismo, engenharia, design de interiores, restauração de patrimônio etc., mostrando suas aplicações.

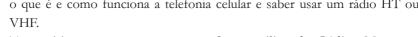
## **ASTRONOMIA**

- Conhecer a influência do sol e da lua na sucessão das estações do ano.
- 2. Encontrar no céu o Cruzeiro do Sul.
- 3. Descrever os movimentos da Terra.

- 4. Reconhecer, no céu, as quatro fases da lua e demonstrar, por meio de exemplos práticos, a influência do fenômeno sobre a agricultura e a maré.
- 5. Reconhecer, no céu, três constelações.
- 6. Possuir noções sobre marés e eclipses.
- 7. Construir e expor à Seção um relógio de sol, explicando seu funcionamento.
- 8. Conhecer e demonstrar à Seção, por meio de ilustrações, alguns sinais meteorológicos e a tabela de classificação dos ventos.
- 9. Construir e expor à Seção uma luneta rudimentar para observar o céu.
- 10. Possuir conhecimentos sobre planetas, astros, constelações, camadas da atmosfera e outros aspectos referentes ao espaço.
- 11. Construir um modelo astronômico simples para ilustrar o sistema solar.
- 12. Organizar e apresentar à Seção uma palestra informativa sobre os instrumentos usados em um observatório e sobre os trabalhos que lá são desenvolvidos. Relacionar os principais observatórios do mundo, saber por que foram construídos nesses locais e citar alguns detalhes sobre seus telescópios.
- 13. Organizar e apresentar à Seção uma palestra informativa sobre trabalhos relacionados com a navegação astronômica desenvolvidos a bordo de embarcações, incluindo a descrição e o funcionamento dos instrumentos e os princípios que norteiam a navegação astronômica.
- 14. Demonstrar conhecimento sobre a constituição, o funcionamento e o embasamento teórico do sistema GPS (Global Positioning System - Sistema de Posicionamento Global).
- 15. Demonstrar saber encontrar uma posição no mar por meio dos astros e marcá-la em uma carta náutica, ou efetuar uma medição do sol para determinação da latitude na passagem meridiana.

# COMUNICAÇÕES

- 1. Montar um painel mostrando as diferenças entre os meios de comunicação dos dias atuais e aqueles do passado.
- 2. Dominar o uso do telefone convencional, tanto pare as ligações nacionais como internacionais, e o uso da Internet, tanto para pesquisas como para a correspondência. Saber o que é e como funciona a telefonia celular e saber usar um rádio HT ou



3. Transmitir urna mensagem para a Seção utilizando Código Morse ou semafórico.

- 4. Elaborar um editorial para um jornal.
- 5. Ser o responsável pela organização de uma oficina de comunicação visual cujo objetivo será a apresentação em outdoor de dois temas distintos.
- 6. Elaborar uma propaganda para televisão e um pequeno texto com efeitos sonoros para rádio.
- 7. Promover na Seção um círculo de debate com a participação de um profissional de jornalismo, do rádio, da televisão ou da fotografia, tendo como tema os meios de comunicação e sua eficácia.
- 8. Visitar uma estação de rádio, um jornal, uma estação de televisão, de comunicação naval, de comunicação de aviação civil ou outra entidade com finalidade semelhante, elaborando posteriormente um relatório ilustrado sobre a visita.
- 9. Estabelecer um sistema de comunicação adequado para um acampamento, um cruzeiro ou uma expedição de dois ou três dias.

## **ELETRÔNICA**

 Projetar um diagrama esquemático simples de um aparelho eletrônico, utilizando resistores, capacitares, transistores e circuitos integrados; utilizar a simbologia correta para representar cada um deles.



- 2. Demonstrar a forma correta de soldar e dessoldar componentes eletrônicos, bem como os cuidados a serem tomados para evitar sua inutilização.
- 3. Pesquisar sobre o desenvolvimento da válvula incandescente, como se deu sua descoberta, que utilizações teve e que tipos de material foram utilizados por seu inventor.
- 4. Pesquisar sobre o que é um elemento "N e um elemento P", de que materiais são elaborados e o que fazem estes elementos em dispositivos eletrônicos.
- 5. Conhecer os diodos e saber como funcionam.
- 6. Projetar, desenhar, preparar e montar urna placa de circuito impresso.
- 7. Construir um receptor simples de AM ou FM e entender seu funcionamento.
- 8. Demonstrar que conhece o uso correto de ferramentas e aparelhos de medição mais comuns em um laboratório de eletrônica (osciloscópio, multímetro etc.).
- 9. Conhecer as principais áreas de aplicação da eletrônica, explicando uma delas.

#### **ENERGIA**

- 1. Saber quais são as diferenças entre usinas hidroelétricas, termoelétricas e nucleares.
- 2. Apresentar um trabalho sobre uma forma de energia escolhida entre a energia solar, a energia térmica a energia eólica, a energia hidráulica e a energia nuclear.



- 3. Apresentar o esquema de funcionamento de uma usina hidroelétrica.
- 4. Selecionar e analisar dois artigos de jornal ou revista sobre dois tipos diferentes de energia.
- 5. Apontar à Seção um estudo sobre as vantagens e desvantagens para o Brasil dos tipos de energia citados no item 2.
- Formular um projeto para economizar energia em sua casa e apresentá-lo à Seção.
- 7. Entender e explicar as razões pare a utilização do horário de verão
- 8. Desenvolver um projeto de captação e utilização de energia eólica, solar ou hidráulica, construindo um protótipo e explicando seu funcionamento.
- 9. Desenvolver um trabalho de conscientização da comunidade (pode ser o próprio Grupo Escoteiro ou sua turma na escola) em relação à necessidade de economizar energia, aos impactos ambientais da utilização de diferentes formas de energia ou ao custo social da utilização da energia.

## **ENGENHARIA**

 Visitar um canteiro de obras, discutindo com o engenheiro responsável o projeto, suas características e principais dados relativos à obra.



- 2. Visitar um escritório de engenharia e relatar o dia-a-dia dos profissionais do ramo.
- 3. Escrever um relato sobre quatro tipos de engenharia, escolhendo entre: civil, mecânica, química, eletrônica, de minas, de produção, elétrica, de alimentos, metalúrgica, agronômica, cartográfica, industrial e florestal.
- 4. Apresentar uma reportagem sobre uma das engenharias selecionadas no item 3.
- 5. Falar sobre a importância dos cálculos e medidas de precisão utilizadas na engenharia, apresentando seis casos onde são utilizadas, exemplificando cada um.
- 6. Executar uma das seguintes proposições:

- Adaptar um motor a uma bicicleta comum;
- Projetar a ampliação da rede elétrica de sua residência ou Seção;
- Fazer um modelo para a conversão de energia química ou solar em energia elétrica, exemplificando seus resultados e utilizações;
- Projetar uma sede para a Seção, utilizando um volume de concreto de, pelo menos, 60 m<sup>3</sup>.
- 7. Apresentar diferenças entre engenharia civil e arquitetura.
- 8. Descrever o campo de trabalho de, pelo menos, quatro tipos de engenharia, comentando sua importância social e para o desenvolvimento do país.
- 9. Apresentar pelo menos quatro princípios de engenharia utilizados na era medieval e que, em razão de sua atualidade, são usados até hoje.

# ENGENHARIA SANITÁRIA

 Conhecer as principais enfermidades epidemiológicas que têm notificação obrigatória aos órgãos de saúde pública, saber de que forma se manifestam e como podem ser tratadas.



- 2. Fazer um estudo sobre o parasitismo na sua localidade, propondo medidas para combatê-lo.
- Explicar à Seção como se transmitem e quais são as causas das seguintes enfermidades: tuberculose, febre tifóide, difteria, malária, poliomielite e dengue.
- 4. Explicar à comunidade as precauções a serem tomadas para que não se difunda a enfermidade contagiosa durante o isolamento do paciente e depois de sua alta.
- 5. Demonstrar como escolher, preparar e ventilar um quarto de doente.
- 6. Saber lavar e esterilizar os objetos utilizados em pacientes.
- 7. Identificar os principais contaminadores do meio ambiente e seus efeitos sobre a saúde.
- 8. Colaborar em uma campanha de saúde em sua localidade.
- 9. Participar de um mutirão de limpeza de uma determinada área.
- 10. Possuir noções gerais sobre os problemas causados pelo lixo e formas de separação, reciclagem e coleta seletiva, bem como a destinação adequada do lixo, de acordo com seu tipo e sua procedência.
- 11. Visitar o Centro de Controle de Zoonoses ou órgão similar de sua localidade,

- elaborando relatório sobre suas funções, tarefas e funcionamento.
- 12. Elaborar painel que demonstre como se dá a captação, o tratamento e a distribuição da água em sua localidade, bem como sua destinação após o uso.

## INFORMÁTICA

- Listar as partes básicas de um microcomputador, saber ligá-lo e desligá-lo corretamente e apontar as boas e más práticas de operação.
- 2. Conhecer, no mínimo, três periféricos, apontando sua utilização e operação.



- 3. Usar o computador para executar uma das seguintes taretas:
  - Jornal da Seção ou artigo da Seção para jornal do Grupo Escoteiro.
  - Registro e controle de integrantes da Seção.
  - Circular sobre uma atividade externa, com croqui de acesso ao local.
  - Tabela de despesas e formulários de inscrição em atividades.
  - Tabela de etapas de progressão da Seção.
- 4. Conhecer os perigos dos vírus de computador, como combatê-los e as formas de evitar o contágio.
- 5. Conectar um computador pessoal à Internet, via telefone, utilizando modem interno ou externo, e enviar um e-mail. Também acessar, via WWW, a página de uma Seção Escoteira localizada em uma cidade diferente da sua.
- 6. Conhecer a história dos computadores, desde os primeiros instrumentos, como o ábaco, até es equipamentos mais modernos, caracterizando as diferenças entre cada uma das gerações de computadores pessoais.
- 7. Instalar um computador pessoal e fazê-lo funcionar, demonstrando conhecer os cuidados necessários para sua ligação à rede elétrica.
- 8. Conhecer algum sistema operacional e seus comandos, demonstrando seu uso e suas a plicações.
- 9. Explicar o que é um programa de computador demonstrando conhecer o uso de, no mínimo, dois softwares aplicativos, dentre eles um editor de textos, uma planilha eletrônica, um banco de dados, um software de apresentação, de agenda ou um browser, explicando seu uso e suas aplicações.
- 10. Identificar, no mínimo 10 profissões em que o uso da informática constitua uma ferramenta de trabalho, ou 10 aplicações da informática no mercado de trabalho.
- 11. Fazer uma apresentação à Seção sobre os conceitos de CAD/CAM,

- Multimídia e Desktop Publishing, ou criar e apresentar à Seção uma homepage de sua própria autoria, a qual deve estar pronta para ser alojada em um provedor de 1nternet.
- 12. Mostrar conhecimento prático de uma linguagem de programação, fazendo um programa que sirva como ferramenta para a resolução de um problema proposto pelo examinador, discutindo com ele seus resultados.

## **METEREOLOGIA**

- Conhecer os grandes momentos da origem e da evolução da meteorologia, bem como as principais leis físicas que se aplicam ao estudo dos fenômenos meteorológicos.
- 2. Conhecer os mecanismos que determinam os diferentes tipos de fenômenos meteorológicos.



- 3. Reconhecer as diferentes formações de nuvens e explicar o que significam, definindo o nível da base e o nível de precipitação.
- 4. Construir um pluviômetro, um barômetro, um anemômetro e uma biruta, como recursos mínimos para formar uma estação meteorológica caseira.
- 5. Conhecer as diferenças entre tempo e clima.
- 6. Conhecer a simbologia empregada para registrar fenômenos nas cartas meteorológicas.
- 7. Manter um registro de informações diárias do tempo, durante um período mínimo de três meses, incluindo temperatura, pressão, umidade, ventos, nuvens e precipitações.
- 8. Formular uma estimativa razoavelmente exata do tempo, a partir de observações pessoais.
- Visitar uma estação meteorológica (de um aeroporto, instalação da Marinha, cooperativa agrícola, instituto de pesquisa, universidade etc.), pesquisando métodos para estudo e previsão do tempo.

## MINERALOGIA

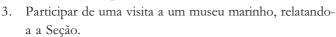
- Conhecer o desenvolvimento da mineralogia e a sua importância na história da humanidade.
- 2. Explicar os métodos atuais para identificação dos minerais e suas propriedades.
- Conhecer as diversas classificações dos minerais segundo suas características.
- 4. Mostrar cinco minerais de diferentes estruturas cristalinas, explicando suas



- características.
- 5. Realizar a análise de coloração da chama com três minerais, explicando os resultados da experiência.
- 6. Possuir uma coleção de pelo menos vinte rochas ou minerais, previamente ordenada e montada para exibição.
- 7. Explicar a forma correta de coletar rochas e o uso das ferramentas básicas.
- 8. Explicar como identificar e classificar minerais e rochas.
- 9. Pesquisar a localização das principais jazidas de minerais e a importância dessa indústria para o Brasil.

### **OCEANOLOGIA**

- Montar um aquário e saber mantê-lo durante 60 (sessenta) dias.
- 2. Saber como respiram os animais marinhos.



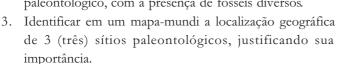


- 4. Conhecer o significado dos termos: ecossistema marítimo, Plataforma Continental e Zona Econômica Exclusiva (ZEE).
- 5. Identificar a importância do fitoplâncton marinho, do ponto de vista econômico e na cadeia alimentar.
- 6. Organizar uma exposição fotográfica de animais e plantas marinhos, apresentando-a a Seção.
- 7. Descrever as características dos oceanos em termos de monções, correntes marítimas, ressurgência, temperatura e salinidade e suas influências no clima terrestre e na quantidade de peixes.
- 8. Expor as conseqüências da poluição dos mares.
- 9. Descrever a cadeia alimentar e as distintas formas de vida animal e vegetal existentes no oceano.
- 10. Visitar um Centro de Estudos Oceanográficos e preparar palestra relatando à Seção os trabalhos executados na instituição.
- 11. Conhecer as principais convenções internacionais sobre a Zona Econômica Exclusiva (ZEE) e a Plataforma Continental.
- 12. Catalogar e conhecer o perfil das profissões diretamente relacionadas com o uso dos mares.
- 13. Desenvolver pesquisa estatística a respeito das seguintes atividades essenciais relacionadas com o mar no Brasil: transporte marítimo, comercial e de passageiros; pesca; extração de petró1eo; construção e reparação naval.

- 14. Descrever os aspectos preocupantes relacionados com o mar e que dizem respeito a: pesca sem controle; poluição química e radioativa; aumento do nível dos mares; exploração por estrangeiros da Zona Econômica Exclusiva (ZEE).
- 15. Dissertar sobre a importância do mar para a vida dos seres humanos em termos de: saúde, alimentação, lazer, economia e as expectativas da futura exploração do potencial dos oceanos em recursos minerais, não combustíveis e medicinais.

## **PALEONTOLOGIA**

- 1. Conhecer o conceito de paleontologia, como surgiu esta ciência e qual é a sua importância.
- 2. Construir uma maquete representando um sítio paleontológico, com a presença de fósseis diversos.





- 4. Apresentar à sua seção um estudo ilustrado sobre 5 (cinco) espécies préhistóricas diferentes, identificando suas características físicas e o ambiente natural em que viveram.
- 5. Identificar as técnicas e métodos científicos utilizados pela paleontologia.
- 6. Visitar uma exposição temática, museu de ciências ou de história natural, elaborando relatório ilustrado (fotos) sobre as espécies extintas em exposição (animais e plantas).

## **OUÍMICA**

- 1. Definir Química, apresentando onde e como ela é utilizada no dia-e-dia, em sua casa.
- 2. Explicar a diferença entre fenômeno químico e fenômeno físico.
- 3. Apresentar à Seção um trabalho sobre a vida e as realizações de dois químicos famosos.
- 4. Apresentar à Seção um protótipo onde seja realizada uma eletró1ise.
- 5. Saber a diferença entre química orgânica, inorgânica e fisico-química.
- 6. Conhecer e saber utilizar a tabela periódica de classificação dos elementos
- 7. Apresentar dois diferentes métodos para medição do pH da água potável.
- 8. Saber explicar as diferenças entre substâncias polares e apolares.

- 9. Visitar uma indústria química e apresentar à Seção um relato sobre a visita; na ausência de uma indústria química, a visita pode ser feita a uma indústria de alimentos, de componentes metálicos, de aditivos, a uma metalúrgica ou a um curtume.
- 10. Realizar três experiências diferentes, sendo uma de química orgânica, uma de química inorgânica e outra de físico-química.
- 11. Obter, por meio de reações químicas, os gases oxigênio, hidrogênio e doro.
- 12. Fabricar sabão, explicando o que ocorre durante o processo.

## TÉCNICA AERONÁUTICA

- 1. Fazer um avião de papel e saber atirá-lo.
- 2. Conhecer a história da aviação.
- 3. Expor seus aviões (modelos, miniatura, fotos, desenhos etc.).



- 4. Construir uma pipa, com 1 metro de envergadura, no mínimo, e elevá-la a uma altitude de mais de 25 metros.
- Conhecer vários modelos de aviões e fazer um álbum com fotos, desenhos.
   Ou recortes devidamente dassificados, apontando à Seção.
- 6. Possuir noções gerais sobre vôo de objetos mais pesados do que o ar.
- 7. Construir e apresentar à Seção uma miniatura de um avião ou foguete.
- 8. Construir um planador ou um aeromodelo movido a elástico (lançamento à mão).
- 9. Saber a conduta a adotar e as regras de segurança a serem observadas durante uma atividade desenvolvida no pátio de um aeroporto.
- 10. Saber como auxiliar um piloto nas tarefas de amarrar uma aeronave ao solo, calçar suas rodas, verificar se a parte elétrica está de ligada e se as superfícies móveis foram travadas.
- 11. Ter conhecimento sobre a teoria geral de vôo, de aviões e helicópteros e. sob a supervisão e com a autorização de um piloto, demonstrar em uma aeronave de pequeno porte, no solo, os movimentos do manche e dos pedais para executar as diversas manobras.
- 12. Conhecer as regras de segurança a serem adotadas quando em uma aeronave.

## ZOOBOTÂNICA

 Ter conhecimentos básicos sobre a ciência que estudam seres vivos - a Biologia, sobre as áreas que a integram e sobre o objeto de estudos de cada uma delas.  Demonstrar, por meio de um exemplo (ciclo vital de um animal ou vegetal), a seqüência de acontecimentos nascimento, crescimento, reprodução, degeneração e mor te - que ocorrem nos seres vivos.



- 3. Organizar uma palestra informativa para a Seção, com o auxílio de um Biólogo, discutindo assuntos como nomenclatura científica, classificação animal e vegetal, a profissão de Biólogo, a formação necessária, a abrangência de sua atuação profissional, mercado de trabalho etc.
- 4. Desenvolver, antes de um acampamento da Seção, pesquisa que permita identificar a que tipo de ecossistema está integrada a área da atividade e quais a flora e a fauna características desse ecossistema; durante o acampamento, fotografar e registrar exemplares que possam ser observados; após o acampamento, montar um painel comparando os resultados da pesquisa com os resultados reais e discutir com a Seção as prováveis razões das diferenças encontradas.
- 5. Visitar um Jardim Zoológico e fotografar animais dos diferentes ecossistemas brasileiros; organizar um álbum com as fotos, identificando os animais por seus nomes vulgar e científico e indicando a região ou regiões onde podem ser encontrados. Na ausência de um Jardim Zoológico, utilizar fotos ou recortes de jornais ou revistas, cartões etc.
- 6. Preparar uma coleção com pelo menos cinco moldes em gesso de pegadas de animais domésticos e silvestres, estabelecendo as diferenças entre elas.
- 7. Preparar uma exposição com partes de animais e vegetais (conchas, exúvias, esqueletos, penas, flores, sementes, raízes, folhas, cascas de árvores etc.), relacionando a que grupo de animais ou vegetais pertencem e pelo menos duas características do grupo,
- 8. Apresentar à Seção uma coleção de gravuras de pelo menos 15 diferentes tipos de árvores identificadas por seus nomes vulgar e científico e localizando a região ou regiões brasileiras em que podem ser encontradas.
- 9. Construir e manter, por um período mínimo de três meses, com registros semanais, um terrário ou aquário, apresentando à Seção relatórios periódicos.

## **CULTURA**

## ARTE DO MARINHEIRO

- Fazer 8 (oito) nós, além dos comumente recomendados nos Guias dos Ramos.
- 2. Percintar e forrar cabos, montando um quadro de nós e voltas.
- 3. Fazer nós e voltas especiais para reduzir esforços, balsos e improvisar uma cadeira para trabalhos especiais.
- Fazer 5 (cinco) tipos de pinhas. 4.
- 5. Fazer trabalhos de embotijos e gaixetas.
- 6. Fazer 6 (seis) botões diferentes.
- 7. Confeccionar 3 (três) tipos de coxins.
- 8. Saber utilizar utensílios do marinheiro para costurar e remendar lonas, capas e velas.
- 9. Pesquisar sobre o embasamento histórico da arte do marinheiro, apresentando palestra à Seção.

## ARTES CÊNICAS

Entreter (sozinho ou com um ou dois companheiros) uma assistência mista de adultos, jovens e crianças, por um período mínimo cinco minutos para o Nível 1, de dez minutos para o Nível 2 e de vinte minutos para o Nível 3, com um programa que contenha, por exemplo: mímica, dedamação, canções, danças, histórias, anedotas, mágicas,



- malabarismo, imitações, ventriloquismo, assobio, instrumentos musicais etc.
- 2. Demonstrar a utilização de um aparelho de vídeo cassete.
- 3. Explicar como se faz um desenho animado.
- 4. Analisar uma peça de teatro ou um filme a que tenha assistido, comentando o valor do roteiro, o trabalho dos artistas, a direção, os efeitos especiais, a maquiagem (se for o caso) etc.
- 5. Conhecer o interior de um teatro e a terminologia empregada quanto ao palco, cenários, iluminação etc.; ou conhecer um estúdio de televisão e a terminologia pertinente,
- 6. Saber maquiar-se para representar um personagem; ou saber lidar com os cenários para preparar uma cena; ou saber desempenhar as funções de contra-regra; ou saber lidar com a iluminação.

- 7. Atuar como ator principal em uma das seguintes apresentações:
  - Teatro musicado canção ou dueto com dança ou movimentação interpretativa;
  - Comédia uma comédia de um ato;
  - Drama um monólogo ou cena de peça clássica
- 8. Planejar, organizar e executar um filme de curta metragem, sonorizado, atendendo às exigências das técnicas básicas em vídeo; ou uma peça de teatro de, no mínimo, 40 minutos de duração.
- 9. Escrever o roteiro de um filme de curta metragem; ou uma peça de teatro de, no mínimo, 40 minutos de duração.

## ARTE EM ORIGAMI

- Conhecer o significado da palavra "Origami" e a origem desta arte.
- 2. Montar esquema que apresente a linguagem do Origami (símbolos utilizados na dobradura).



- 3. Fazer uma exposição em sua seção com pelo menos 10 dobraduras.
- 4. Ensinar para os integrantes de sua matilha/patrulha, pelo menos 03 dobraduras.
- 5. Conhecer a História do Papel.
- 6. Apresentar bibliografia sobre o Origami e possuir pelo menos 01 exemplar sobre o assunto.

## ARTES GRÁFICAS

- 1. Identificar os vários sistemas de impressão.
- 2. Citar três tipos de letras usados em revistas ou jornais.
- 3. Identificar os formatos de papéis.
- 4. Visitar um parque gráfico, apresentando um relatório ilustrado de sua visita.
- 5. Compor um informativo, jornal ou revista para a Seção.
- 6. Relatar como se utiliza máquinas copiadoras (tipo "xerox") e de off-set.
- 7. Elaborar um folder sobre o Movimento Escoteiro para ser divulgado em sua comunidade.
- 8. Saber trabalhar com um software de Desktop Publishing.
- 9. Compor e imprimir um jornal de dez páginas durante dois meses, com edições semanais.



- 10. Explicar o processo de confecção de um fotolito.
- 11. Apresentar em papel vegetal uma arte final para serigrafia, para impressão em duas cores.
- 12. Preparar a arte de um distintivo alusivo a um evento do Grupo Escoteiro.

## **ARTESANATO**

1. Executar um trabalho artesanal com um dos materiais abaixo, para o Nível 1; dois trabalhos artesanais com um ou mais dos materiais abaixo, para o Nível 2; e três trabalhos artesanais com mais de um dos materiais abaixo, para o Nível 3:



- vime;
- couro
- papel machê;
- corda;
- vidro;
- pedra;
- madeira;
- argila;
- metal.
- 2. Identificar os materiais e ferramentas da profissão, conforme o material empregado.
- 3. Citar o artesanato predominante em cinco cidades do Brasil, explicando sua importância na cultura local.
- 4. Visitar uma exposição ou feira de artesanato.
- 5. Passar uma manhã ou uma tarde com um artesão, elaborando um relatório que descreva suas atividades.
- 6. Promover na Seção uma exposição de pelo menos três artesãos onde eles possam demonstrar e debater suas técnicas artesanais.

# **COLEÇÕES**

- Relatar o porquê de sua coleção e a história dos objetos colecionados.
- 2. Explicar as características, forma de classificação e montagem de sua coleção.
- Ter sua coleção bem montada e organizada sistematicamente.



- 4. Demonstrar as técnicas para sua conservação.
- 5. Explicar como adquire os objetos de sua coleção, indicando, se for o caso, as oportunidades de troca.
- 6. Manter contato com outros colecionadores, relacionando-se com clubes ou associações, se for o caso.
- 7. Organizar na Seção uma exposição de sua coleção.
- 8. Conhecer e possuir literatura referente à sua coleção.
- 9. Orientar alguém na organização e manutenção de uma coleção.

## **CULTURA BRASILEIRA**

- 1. Organizar um álbum com as principais obras de Aleijadinho, comentando-as.
- 2. Apresentar à Seção uma palestra de 15 minutos sobre influência negra na cultura brasileira.



- 3. Fazer um relatório sobre a evolução das artes plásticas no Brasil, destacando as principais obras.
- 4. Relatar a história do Teatro no Brasil, identificando os principais grupos de teatro (por exemplo: Teatro Brasileiro de Comédia TBC, Teatro de Arena, Teatro Oficina, Asdrúbal Trouxe o Trombone etc.), autores e peças.
- 5. Relatar a história da arquitetura no Brasil, identificando os seguintes estilos de época: barroco, neoclássico, eclético, neocolonial e contemporâneo.
- 6. Identificar em sua cidade construções que representem, pelo menos, três diferentes estilos de época da arquitetura brasileira.
- 7. Explicar a importância da Semana de Arte Moderna de 1922 na cultura brasileira.
- 8. Explicar a importância do Cinema Novo na cultura brasileira.
- 9. Promover um debate na Seção sobre a cultura brasileira e suas formas de manifestação.

## **DANÇA**

- 1. Elaborar e apresentar à Seção uma pequena monografia sobre 3 (três) ritmos diferentes, detalhando o de sua preferência.
  - ESCOTISMO
- Estar frequentando aulas de dança por um período não inferior a 1 (um) ano.
- 3. Saber dançar 3 (três) ritmos diferentes, trajando-se e maquiando-se adequadamente para cada um deles.

- 4. Apresentar à Seção fotos ou fitas de vídeo obtidas em 3 (três) apresentações públicas de que já tenha participado.
- 5. Preparar e apresentar à Seção uma coreografia com duração mínima de 3 (três) minutos.
- 6. Apresentar à Seção a biografia de 2 (dois) artistas destacados na modalidade que pratica

# DANCA FOLCLÓRICA

- 1. Fazer parte do quadro de dança de um grupo folclórico por um período não inferior a um ano.
- Apresentar à Seção fotos ou fitas de vídeo obtidas em 3 (três) apresentações públicas de que já tenha participado.



- 3. Explicar à Seção as diferenças e semelhanças entre folclore, tradições, lendas e mitos.
- 4. Ser reconhecido por seus colegas de grupo folclórico pela assiduidade, responsabilidade, dedicação e bom companheirismo, nos ensaios e apresentações públicas,
- 5. Saber localizar em um mapa as regiões de onde provêm as danças que seu grupo folclórico representa. No caso de grupos folclóricos que representam outros países, identificar em um mapa do Brasil onde se localizam as principais colônias de imigrantes.
- 6. Conhecer e explicar à Seção o significado dos movimentos de 3 (três) danças típicas.
- 7. Conhecer o significado das cores e adereços dos trajes típicos nas danças que representa, sendo obrigatórios pelo menos um para o Nível l, dois para o Nível 2 e três para o Nível 3.
- 8. Saber trajar-se e maquiar-se adequadamente para uma apresentação do grupo folclórico de que faz parte.
- Capacitar a Matilha ou Patrulha para uma apresentação em um Fogo de Conselho da Seção, utilizando os conhecimentos adquiridos no grupo folclórico de que participa.

## ESTUDOS DA BÍBLIA

- 1. Saber contar duas ou mais histórias do Antigo Testamento.
- 2. Saber contar duas ou mais parábolas dos Evangelhos.
- 3. Possuir uma Bíblia e ser capaz de enumerar os livros que a compõem, conhecer sua divisão e encontrar citações



- (por exemplo, Lc 10,30-37); conhecer a importância de São Jerônimo na história da Bíblia.
- 4. Participar da encenação de uma passagem bíblica.
- 5. Localizar, no Antigo Testamento, profecias e passagens bíblicas anunciando a vinda e a vida de Jesus.
- 6. Conhecer e localizar no mapa os principais lugares ligados à vida de Jesus.
- 7. Rezar parte de um salmo, sabendo interpretar o sentimento do salmista.
- 8. Ter frequentado um curso ou encontro de formação bíblica promovido pelo seu credo religioso.
- 9. Organizar uma celebração de ação de graças na sede do Grupo Escoteiro ou acampamento, usando textos bíblicos apropriados.
- 10. Relacionar com textos bíblicos dois ou mais artigos da Lei do Lobinho ou da Lei Escoteira.
- 11. Conhecer as cartas do Novo Testamento. Saber quem foram seus autores, por quê e a quem foram dirigidas.
- 12. Conhecer a passagem bíblica do "Sermão da Montanha" e entender sua mensagem (Mt 5-7).

### **FOTOGRAFIA**

- Listar os fundamentos da fotografia, relacionando os conhecimentos científicas que explicam o seu funcionamento.
- 2. Relatar a origem da fotografia e sua evolução histórica.
- Citar os modelos mais comuns de câmaras fotográficas e a construção de três delas, bem como os tipos de filme e suas características.
- FOTOGRAFIA
- 4. Demonstrar que entende o funcionamento do mecanismo de focalização, do disparador e do diafragma de sua máquina fotográfica.
- 5. Apontar o material mais comumente empregado na fotografia, seu manuseio e cuidados, citando os termos técnicos mais utilizados na fotografia.
- 6. Mostrar conhecimento de iluminação de interior e ao ar livre.
- 7. Tirar, revelar e expor vinte e quatro fotografias de interiores, paisagens, animais e pessoas.
- 8. Diagnosticar erros em doze fotografias mostradas pelo examinador, ordenando as segundo os méritos dos erros que apresentam, em sua opinião, justificando a ordenação.

9. Fazer uma máquina fotográfica com uma caixa de sapatos ou uma lata e mostrar uma fotografia obtida com seu uso.

#### **GENEAL OGIA**

- 1. Explicar o significado de Genealogia.
- 2. Apontar a origem de sua família.
- 3. Trazer fotos de sua família onde apareçam, no mínimo, representantes de quatro gerações.
- 4. Descrever sua árvore genealógica até, no mínimo, cinco gerações, por parte de pai e mãe.
- 5. Identificar a origem do seu sobrenome.
- 6. Trazer um documento que comprove informações sobre sua árvore genealógica.
- 7. Entrevistar seu familiar mais antigo e apresentar uma foto tirada em sua companhia.
- 8. Apresentar o brasão de sua família, se tiver, caso contrário, construir um, explicando.
- 9. Citar alguns países que adotam o sistema patriarcal e os que adotam o sistema matriarcal, quanto ao nome da família.
- 10. Explicar o significado de Heráldica.
- 11. Descrever os elementos que caracterizam um brasão de família.
- 12. Descrever o brasão da família Imperial.

## HISTÓRIA AEROESPACIAL

- Conhecer detalhadamente a história de Alberto Santos Dumont.
- 2. Conhecer detalhadamente a história da conquista da Lua.
- 3. Conhecer a história da Modalidade do Ar no Brasil,
- 4. Conhecer a história da criação do Ministério da Aeronáutica no Brasil.
- 5. Conhecer a história de uma indústria aeronáutica ou aeroespacial.
- 6. 6, Conhecer a história da criação de uma companhia aérea ou da criação da aviação militar de uma das 3 armas nacionais (Exército, Marinha ou Aeronáutica).
- 7. Conhecer a história do Programa Aeroespacial Brasileiro.
- 8. Fazer uma apresentação com fotos, textos e todo o material possível a respeito de um ás da aviação brasileira ou da conquista do espaço, conforme



- sua preferência.
- 9. Fazer uma apresentação com fotos, textos e todo o material possível a respeito de uma aeronave ou veiculo aeroespacial de sua escolha.

#### HISTÓRIA BRASILEIRA

- 1. Em um mapa de seu Município, marcar os principais monumentos históricos.
- 2. Relatar a história de três dos monumentos assinalados no item l.



- 3. Pesquisar sobre a biografia de três vultos históricos do Brasil.
- 4. Organizar uma apresentação teatral de uma passagem histórica real de sua
- 5. Região Geográfica (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste ou Sul), encenando a com companheiros de Seção devidamente caracterizados.
- 6. Pesquisar sobre a evolução das Bandeiras Nacionais, explicando o significado da bandeira atual.
- 7. Apresentar uma reportagem sobre um fato ou local histórico de nosso país.
- 8. Fazer um mural com fotografías ou gravuras dos presidentes do Brasil, de 1889 até hoje.
- Identificar os principais momentos da História do Brasil (Descobrimento, Colonização, Colônia-Reino, Independência, Primeiro Reinado, Segundo Reinado, República Velha, Estado Novo, Regime Militar, Abertura e Impeachment), demonstrando conhecimentos básicos sobre cada um deles.
- 10. Descrever as raças que compõem o povo brasileiro.

#### HISTÓRIA DA ARTE

- Explicar para a Seção a importância da arte na história e cultura de uma civilização;
- 2. Elaborar uma pesquisa descrevendo as características das expressões artísticas da pré-história ao modernismo;
- Elaborar um trabalho e explicar a sua Seção a importância da semana da arte de 1922 no Brasil e seus principais precursores;
- 4. Escolher um artista e fazer uma pequena sinopse de sua vida e obra;
- 5. Fazer uma exposição na sua Seção com figuras artísticas da pré-história à arte contemporânea;
- 6. Explicar as novas tendências da arte contemporânea (op art, pop art, instalação);

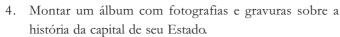


- 7. Visitar uma exposição de arte e descrever a experiência para sua Seção
- 8. Reproduzir uma obra de um artista famoso;

Listar os principais museus e exposições de arte de seu estado.

#### HISTÓRIA LOCAL

- 1. Discorrer sobre a história de sua cidade natal.
- 2. Apontar a origem da população de seu Estado e de sua cidade natal.
- 3. Montar um álbum com fotografías e gravuras sobre a história de sua cidade natal.



- 5. Citar a influência dos imigrantes na comida, na música, na dança e no vocabulário da população de seu Estado.
- 6. Identificar no mapa as principais cidades do Estado, apontando onde foi iniciada sua colonização.
- 7. Entrevistar pelo menos três pessoas de origens diferentes que formaram a população do seu Estado, apresentando um relatório ao seu examinador.
- 8. Aprender uma dança típica do seu Estado.
- 9. Fazer três pratos trópicos do seu Estado.

### HISTÓRIA MARÍTIMA

- Conhecer a História do surgimento da navegação em geral no mundo e como se desenvolveu sua evolução até o presente.
- 2. Conhecer a História da Marinha do Brasil, seus expoentes e lideres que valorizam sua tradição, bem como sua evolução tecnológica.
- 3. Conhecer a História da Marinha Mercante do Brasil, no Império e na República.
- 4. Conhecer a História da navegação fluvial no Brasil e suas possibilidades nas diversas regiões geográficas.
- 5. Conhecer a História da arte marinheira e naval, pesquisando e apresentando o resultado à Seção.
- 6. Visitar algum museu ou feira náutica, montando um painel sobre o evento, a ser exposto em seu Grupo Escoteiro.



#### **LEIS**

- 1. Definir Lei e Direito,
- 2. Discutir com o examinador um assunto escolhido entre:
  - a Constituição Brasileira;
  - o Sistema Judiciário Brasileiro;
  - um julgamento famoso realizado no Brasil.
- 3. Explicar sucintamente, abordando n conteúdo, os assuntos tratados e as finalidades dos seguintes diplomas legais:
  - Código Civil;
  - Código Penal;
  - Código Tributário;
  - Código Comercial;
  - CLT;
  - Código de Transito.
- 4. Fazer uma análise do Código de Defesa do Consumidor, realizando em sua vizinhança uma pesquisa sobre sua correta aplicação, no dia-a-dia.
- 5. Explicar os processos de criação e reformulação das leis no Brasil.
- 6. Conhecer a diferença entre Leis Municipais, Estaduais e Federais. Distinguir Constituição, emendas à Constituição, leis complementares, leis ordinárias, leis delegadas, medidas provisórias, decretos legislativos e resoluções.
- 7. Descrever os critérios adotados para a escolha de jurados.
- 8. Saber quais são os critérios adotados para a realização de um Júri Popular.
- 9. Ter consciência sobre como colaborar para o fiel cumprimento das leis e normas vigentes no Brasil.
- 10. Conhecer as cláusulas pétreas relacionadas pela Constituição Brasileira e saber qual é a importância dessa garantia.
- 11. Acompanhar uma sessão de um julgamento no Tribunal do Júri.
- 12. Esclarecer os tipos de provas admitidas pelo Sistema Judicial Brasileiro.

### **LEITURA**

- 1. Colher seis livros para leitura, observando, necessariamente, os seguintes gêneros: ficção, não ficção, poesia, biografia, crônicas e dramaturgia; após a leitura, apresentar ao examinador um resumo de cada obra, discutindo seus fundamentos.
- Discutir com o examinador sobre três artigos extraídos de jornais e revistas que englobem três diferentes assuntos de sua livre escolha (por exemplo: esporte, meio ambiente,



- política, religião e problemas sociais).
- 3. Dedicar pelo menos quatro horas ao desenvolvimento de uma atividade de leitura em dois locais diferentes escolhidos entre:
  - uma creche;
  - um asilo de idosos;
  - uma instituição para cegos;
  - um hospital.
- 4. Possuir uma biblioteca penal devidamente organizada e catalogada, com fichas bibliográficas de seus livros e periódicos.
- 5. Ler cinco livros com temas relacionados ao Escotismo e discutir suas conclusões com o examinador.
- Organizar ou colaborar na organização e na manutenção da biblioteca da Seção.
- 7. Identificar as bibliotecas públicas de sua localidade e explicar os serviços que as mesmas oferecem.
- 8. Ler o livro "Escotismo para Rapazes" e mais duas obras de BP, discutindo suas impressões com o examinador.
- 9. Demonstrar que cuida satisfatoriamente de seus livros.

#### **LITERATURA**

 Identificar os principais estilos de época da literatura brasileira (Quinhentismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo), citando as principais obras e autores de cada estilo.



- 2. Apontar os diversos gêneros literários (romance, poesias, contos, crônicas etc.).
- 3. Citar os principais fatos da vida de cinco escritores brasileiros e apresentar uma sinopse da obra de cada um deles.
- 4. Elaborar uma redação sobre um tema de sua livre escolha com pelo menos trinta linhas, demonstrando que conhece as técnicas de redução.
- Escrever, com redução própria, uma carta de pelo menos vinte linhas, sobre um assunto proposto verbalmente pelo examinador cinco minutos antes da execução da tarefa.
- 6. Organizar o jornal mural da Seção durante um período de três meses.
- 7. Atuar como Escriba da Patrulha ou Seção durante um período de três meses.
- 8. Manter os Livros de Patrulha de modo satisfatório durante seis meses.
- 9. Participar de um concurso de expressão literária.

#### MÚSICA

- 1. Tocar algum instrumento musical.
- 2. Ter noções básicas sobre a leitura de partituras.
- 3. Possuir um cancioneiro com canções escoteiras.
- Apresentar um trabalho sobre música clássica, sendo o compositor de sua livre escolha; utilizar recursos audiovisuais e explanar sobre as características da obra apresentada.



- 5. Citar os instrumentos musicais mais utilizados em quatro gêneros musicais de sua livre escolha, tais como: clássico, erudito, rock, pop, MPB, samba etc.
- 6. Fazer um instrumento musical simples.
- Apresentar uma composição de sua autoria para uma platéia mínima de cinqüenta pessoas.
- 8. Conhecer a estrutura e o funcionamento de uma orquestra e de um coral.
- 9. Apresentar duas canções escoteiras de sua autoria em um Fogo de Conselho.

#### OR ATÓRIA

- 1. Conhecer a importância histórica da oratória.
- 2. Demonstrar que domina as técnicas de expressão em público, discorrendo sobre tema definido pelo examinador.
- 3. Escrever e ler em público um discurso com pelo menos 750 pala vras.



- 4. Propor dois assuntos e conduzir adequadamente um debate sobre eles.
- 5. Falar durante um debate sobre assunto convenientemente preparado, na presença do examinador, com apontamentos precisos e ordenados.
- 6. Ler corretamente um texto com 300 palavras que não tenha visto anteriormente.
- 7. Demonstrar que conhece os deveres do presidente de uma reunião ou debate, atuando nessa condição.
- 8. Fazer um improviso, com duração entre três c cinco minutos, sobre um assunto escolhido entre três sugeridos pelo examinador.
- 9. Recitar uma poesia.

#### PINTURA E DESENHO ARTÍSTICO

1. Explicar sobre os materiais e ferramentas utilizados na realização de seus trabalhos.

- 2. Saber apontar as características das técnicas empregadas em cada pintura ou desenho realizados.
- 3. Saber identificar, a partir de uma pintura ou desenho real, as técnicas e materiais empregados.
- ESCOTISMO
- 4. Realizar uma pintura ou desenho, de observação ou de imaginação, à vista do examinador.
- 5. Demonstrar conhecimento sobre a obra de dois pintores ou desenhistas para o nível 1; de cinco para o nível 2 e de cinco pintores e cinco desenhistas para o nível 3.
- 6. Visitar um museu de Arte ou Galeria ou Exposição e preparar uma apresentação para a sua Seção.
- 7. Realizar a releitura de uma obra de arte conhecida e explicar os significados.
- 8. Passar um período de no mínimo 4 horas no atelier de um pintor ou desenhista e elaborar um relatório oral que descreva as atividades do artista.
- 9. Promover uma exposição com cópias de obras de artistas famosos que mostrem as técnicas e princípios de quatro estilos ou escolas de pintura.
- 10. Fazer uma apresentação sobre um estilo de pintura ou desenho, ilustrando com figuras ou projeções e indicando as suas características e os mais notáveis representantes.
- 11. Promover no Grupo Escoteiro a exposição com obras e a presença de um artista, que demonstre as suas técnicas.
- 12. Promover uma oficina de arte em sua Seção ou Grupo, que possibilite a participação de todos e exponha os trabalhos ali realizados.

#### PINTURA EM TELA

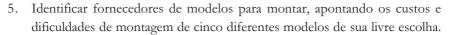
- 1. Conhecer os principais materiais necessários para uma pintura em tela e sua conservação;
- Saber preparar a superfície para receber a pintura (o desenho em carvão);
- 3. Conhecer diversos tipos de tinta e identificar as diferenças de cada uma;
- 4. Conhecer as cores básicas;
- 5. Conhecer as possibilidades nas misturas das tintas quanto as cores primárias, secundárias e terciárias (palheta);
- 6. Pintar uma tela preparada misturando as tintas na palheta;
- 7. Saber aplicar as cores quentes e frias (cromáticas) branco e preto (acromáticas);



- 8. Conhecer as diversas técnicas de pintura;
- 9. Sa ber usar além dos pincéis outras técnicas (espátulas, dedo, papel, etc), e ter conhecimento dos tipos de pincéis utilizados na pintura;
- 10. Saber utilizar os distintos processos de limpeza dos materiais segundo o tipo de tinta usada (agarras, água, etc);
- 11. Descrever os procedimentos de segurança quanto as tintas tóxicas e adotar na armazenagem a conservação correta do produto.
- 12. Apresentar uma declaração de frequência em curso de desenho e pintura, no mínimo, cinco períodos, totalizando 20 (vinte) horas.

#### **PLASTIMODELISMO**

- Montar um modelo de avião.
- 2. Montar um modelo de barco.
- 3. Montar um modelo de veiculo automotor.
- 4. Fazer uma exposição de modelos que tenha construído ou montado.



6. Instruir os membros de uma Seção nas regras e técnicas a observar na montagem de modelos.

# TRADIÇÕES

- 1. Conhecer a cultura popular de seu Estado (antiga e atual).
- Realizar uma pesquisa sobre um aspecto da antiga cultura de seu Estado, buscando documentar os dados disponíveis e apresentá-la à Seção.
- 3. Fazer uma exposição sobre a cultura popular visando sensibilizar a comunidade para sua importância.
- 4. Preparar uma apresentação no Fogo de Conselho sobre a antiga cultura popular de seu Estado (ou de outro Estado), com detalhes de vestimentas, canções e artefatos tradicionais.
- Fazer um mapa de nosso País identificando as tradições culturais de cada Estado.
- 6. Ter um conhecimento geral sobre as vestimentas, costumes, festas populares, canções, instrumentos musicais, danças, ertefatos de cerâmica e artesanato, em geral, de seis Estados brasileiros.



## TRADIÇÕES INDÍGENAS

- Mencionar as principais culturas indígenas do nosso país, localizando-as em um mapa.
- 2. Conhecer a cultura indígena predominante em sua Região Geográfica (Norte, Nordeste, Centro-oeste, Sudeste ou Sul).
- 3. Visitar uma reserva indígena ou um museu sobre a cultura indígena, documentando o que foi observado.
- 4. Confeccionar a maquete de uma habitação indígena, somente com materiais naturais, especificando a tribo a que pertence.

TRADIÇÕES INDÍGENAS

- 5. Pesquisar e aplicar dois jogos indígenas.
- 6. Preparar dois pratos indigentes e cozinhá-los da forma indígena.
- 7. Mostrar e explicar a evolução de oito práticas ou costumes atuais que tiveram origem indígena.
- 8. Organizar e apresentar a dramatização de uma lenda indígena, providenciando os objetos característicos necessários e, dentro do possível, com a devida caracterização.
- 9. Confeccionar para si um traje indígena, mostrando a fonte de pesquisa. Observação: Todos os itens se referem a índios brasileiros.

### **DESPORTOS**

#### ARTES MARCIAIS

- Conhecer a origem de uma arte marcial de sua livre escolha, seu desenvolvimento histórico e filosófico.
- 2. Conhecer as regras mais comuns que regem as competições da arte marcial escolhida.
- 3. Estar praticando a arte marcial escolhida há mais de seis meses e demonstrar conhecimento dos fundamentos básicos de sua graduação, induindo bases, golpes, defesas e formas.
- 4. Fazer uma demonstração da arte marcial escolhida diante da Seção, apresentando, com a participação de outro praticante, seu uso como defesa pessoal, destacando a contribuição da prática dessa arte marcial na sua formação pessoal.
- 5. Participar de pelo menos três competições da arte marcial escolhida, promovidas por entidade oficial (Confederação. Federação, Liga, Órgãos do Governo, fundações municipais de desportos etc.).
- 6. Possuir graduação mínima equivalente ao 1º Kyu (faixa marrom) na arte marcial escolhida.

### **CANOAGEM**

- 1. Conhecer os tipos de canoas e suas origens.
- 2. Saber preparar uma canoa para esporte e passeio.
- 3. Conhecer as regras e equipamentos de segurança para o esporte.
- 4. Saber efetuar manobras, embarque e desembarque.
- 5. Planejar uma excursão com outros canoístas, em mar ou rio.
- 6. Participar de uma competição ou demonstrar ao examinador habilidade e resistência para um trajeto de 5 km.

#### CICLISMO

- 1. Ter conhecimento sobre a mecânica das bicidetas.
- 2. Conhecer as regras de segurança e o Código de Trânsito para ciclistas, tanto na cidade como no campo.
- 3. Participar de uma competição de ciclismo, de qualquer modalidade (montanhismo, velocidade, acrobacia, etc.), promovida por entidade oficial (Confederação, Federação, Liga, órgãos de





- governo, fundações municipais de desportos etc.).
- 4. Saber realizar pequenos consertos e regulagens em sua bicicleta, tais como: ajustar correntes e freios, centrar rodas, substituir raios (varões), trocar pneus e câmaras etc.
- 5. Apresentar à Seção uma palestra ilustrada sobre os equipamentos e acessórios de segurança previstos no Código de Trânsito.
- 6. Organizar uma atividade ciclística para a Seção, levando em conta os aspectos de segurança, escolha dos percursos, equipamentos e acessórios obrigatórios, material e equipamento de primeiros socorros, etc.

## CORRIDA DE ORIENTAÇÃO

- 1. Citar as modalidades de orientação;
- Conhecer as regras básicas dos campeonatos de orientação;
- 3. Saber usar o prisma, o mapa e a bússola;
- 4. Estar filiado a um clube ou federação;
- 5. Ter participado de competições oficiais;
- 6. Conhecer a regra sobre consciência ecológica;
- 7. Conhecer a simbologia usada nos mapas;
- 8. Conhecer o uniforme e material usado nas competições;
- 9. Apresentar para o GE um resumo sobre o esporte;
- 10. Montar uma pista azimute distância para seu Grupo com utilização de prismas;
- 11. Organizar uma competição que envolva três Grupos Escoteiros ou mais;
- 12. Montar ou integrar uma equipe de membros do movimento escoteiro (selecionando, treinando) para participar de uma competição oficial;

### **EXCURSÕES**

- Conhecer o material individual necessário para diferentes tipos de excursões, de acordo com o programa da atividade (acampamento, acantonamento, volante, fixa, etc.) e saber arrumá-lo em sua mochila.
- Ter participado de pelo menos três excursões com a Seção, de dois tipos distintos e em locais diferentes, realizadas a pé.
- 3. Ter conhecimento de primeiros socorros, sabendo agir em caso de acidente





- e resgate, além de ser capaz de organizar o material de primeiros socorros para cada tipo de excursão.
- 4. Saber preparar o equipamento (segurança, alimentação, etc.) para diferentes tipos de excursão, acondicionando-o em sua mochila ou bornais.
- Participar de pelo menos cinco excursões, diferentes das citadas no item 2, utilizando diferentes formas de deslocamento (a pé, de bicicleta, embarcado etc.).
- 6. Demonstrar, de forma prática, a correta utilização de mapas e bússolas.
- 7. Elaborar o esquema de segurança para uma excursão, levando em conta o número de participantes, a região e o terreno, orientando a Seção quanto aos procedimentos a serem adotados, individual e coletivamente.
- 8. Organizar uma excursão para a Seção, incumbindo-se da escolha do local e da forma de deslocamento e adotando as medias de segurança necessárias.
- 9. Ter noções de radiocomunicação HT, sabendo informar ao médico ou equipe de socorro sua localização e dados essenciais, em caso de acidente.

### **ESTUDOS DESPORTIVOS**

 Elaborar um trabalho sobre os Jogos Olímpicos contendo sua origem, história e evolução, destacando seus principais momentos.



- 2. Escolher um esporte individual e demonstrar que conhece sua origem, regras e equipamentos, citando os atuais recordistas, em âmbito estadual, nacional e mundial.
- 3. Escolher um esporte coletivo e demonstrar que conhece sua origem, regras, dimensões do campo para sua prática e sistema de pontuação, citando os atuais campeões, em âmbito estadual, nacional e mundial.
- 4. Explicar os benefícios proporcionados à saúde física e mental pela prática constante de esporte, sabendo identificar riscos e prejuízos decorrentes de ações inadequadas, como os excessos, o uso de doping, etc.
- 5. Realizar, com os membros da Seção, uma sessão de treinamento físico, técnico e tático de um esporte coletivo de sua livre escolha.
- 6. Demonstrar conhecimento sobre os diferentes tipos de tabelas para a organização de campeonato, incluindo eliminatórias e rodízios em suas diferentes formas e para um número variado de participante.
- 7. Conhecer a estrutura da organização nacional de um esporte de sua livre escolha, identificando os níveis, os órgãos integrantes e suas competências.
- 8. Elaborar e manter um álbum com fotografias e reportagens sobre um exporte

- de sua livre escolha, durante um período mínimo de três meses.
- 9. Montar um trabalho com a história de pelo menos dez personalidades desportivas nacionais, destacando suas características e conquistas.

### **GINÁSTICA**

 Demonstrar conhecimentos básicos de anatomia e fisiologia, descrevendo o sistema cárdio-respiratório e o mecanismo de contração muscular, citando a função dos exercícios aeróbicos e anaeróbicos.



- Saber verificar a frequência cardíaca no processo de realização de exercícios, identificando a faixa de normalidade e os sinais de risco.
- Conhecer a função dos alimentos, identificando e diferentes grupos, vitaminas e sais minerais, sendo capaz de descrever as necessidades normais de um ser humano.
- 4. Praticar, de forma programada e constante e durante um período mínimo de seis meses, algum tipo de ginástica (musculação, aeróbica, hidroginástica, ginástica olímpica, ginástica rítmica, etc.).
- 5. Manter atualizados, durante um período mínimo de seis meses, os registros do seu programa pessoal de saúde, incluindo dados diários de peso, ingestão de calorias, horas de sono e realização de atividades físicas, além das medidas semanais de altura e massa muscular (perímetro de bíceps, cintura, peito, etc.),
- 6. Elaborar um programa de exercícios físicos para alguém de sua idade, a ser desenvolvido durante seis meses.
- Elaborar trabalho escrito e ilustrado sobre ginástica, incluindo sua origem e evolução histórica e descrevendo um mínimo de cinco modalidades atuais, com suas características.
- 8. Ser aprovado em exame médico para a pratica de exercícios e correr uma distância de 2.400 metros em 1 2 minutos,
- 9. Demonstrar conhecimento de três testes de aptidão física, identificando suas características e funções.

#### **HIPISMO**

1. Demonstrar que conhece os cuidados no trato de um cavalo, incluindo limpeza e alimentação.



- 2. Conhecer as principais doenças e epidemias que atingem os cavalos e como evitá-las, bem como os cuidados rotineiros com a saúde do animal.
- 3. Citar, em trabalho escrito e ilustrado, as características e origens de, pelo menos, três raças de cavalos.
- 4. Demonstrar que sabe aparelhar convenientemente um cavalo.
- 5. Conhecer, em linhas gerais, a história do hipismo e as características das competições.
- 6. Saber montar, desmontar c cavalgar nos três andamentos (passo, trote e galope),
- 7. Saltar um cavalete com 30 centímetros de altura.
- 8. Fazer um percurso clássico de obstáculos com dimensões mínimas de 1,10 m de altura por 1,20 m de largura.
- 9. Ter conhecimento da anatomia do cavalo e assistir a ferração de um animal.

### HIPISMO RURAL

- 1. Demonstrar que sabe aparelhar convenientemente um animal;
- 2. Fazer um percurso na prova dos três tambores;
- 3. Fazer um percurso na prova dos Balizas;
- 4. Demonstrar como apartar um lote de bezerros;
- Citar, em trabalhos escrito e ilustrado, as características de duas raças de cavalos mais utilizadas no hipismo rural, bem como sua origem e seu uso no mesmo;
- 6. Relatar três doenças que mais atingem os equinos, indicando seus tratamentos;
- 7. Saber montar, desmontar e cavalgar nos três andamentos (passo, trote e galope).
- 8. Demonstrar que conhece os cuidados no trato de um cavalo, incluindo limpeza e alimentação.
- 9. Em montaria, laçar um bezerro solto em uma arena.

#### MERGULHO AUTÔNOMO AMADOR

- Saber nadar e ser aprovado em exame médico para mergulhador.
- Ser aprovado em curso teórico e prático de mergulho autônomo amador ministrado por escola filiada à CBPDS (Confederação Brasileira de Pesca e Desportos Subaquáticos).



- 3. Conhecer a legislação brasileira que regulamenta a prática de mergulho autônomo e saber explicar as diferenças entre o mergulhador amador e o mergulhador profissional.
- 4. Elaborar trabalho escrito sobre mergulho autônomo, citando sua origem, evolução histórica e características, a física e a fisiologia aplicadas ao mergulho, os possíveis acidentes e tabelas de mergulho.
- Fazer uma exposição fotográfica sobre a fauna e a flora subaquáticas, o mergulho e o meio ambiente, o mergulho e o meio científico e o mergulho turístico.
- 6. Ser aprovado em um curso de aperfeiçoamento tipo mergulho noturno, orientação subaquática, mergulho em naufrágio, fotografia e vídeo subaquáticos, mergulho profundo, busca e resgate, biologia marinha e arqueologia.

### MERGULHO LIVRE

- 1. Saber nadar e ser aprovado em exame médico para mergulhador.
- Ser aprovado em curso teórico e prático de mergulho livre ministrado por escola filiada à CBPDS (Confederação Brasileira de Pesca e Desportos Subaquáticos).



- 3. Conhecer a legislação brasileira que regulamenta a prática de mergulho livre e saber explicar as características da pesca submarina.
- 4. Elaborar trabalho escrito sobre mergulho livre, citando sua origem, evolução histórica e características, a física e a fisiologia aplicadas ao mergulho, os possíveis acidentes e a contribuição do mergulho livre ao meio ambiente e à sociedade.
- 5. Participar como mergulhador, de uma atividade de cultivo marinho ou de limpeza (educação ambiental).
- 6. Executar um levantamento fotográfico subaquático, em área de sua escolha, organizando uma exposição com as fotografias obtidas.

#### **MONTANHISMO**

- 1. Conhecer as modalidades de escalada e montanhismo, apresentando um trabalho ao examinador.
- 2. Conhecer os equipamentos necessários para a realização das seguintes atividades: escaladas técnicas em paredões



- artificiais, escaladas naturais, travessia de cânion e atividades de montanha.
- 3. Demonstrar conhecimento sobre regras e equipamento de segurança nas diferentes modalidades de montanhismo e escaladas.
- 4. Participar de pelo menos três atividades ligadas a montanhismo e escalada, tais como rapel, pista de cordas, escaladas técnicas em paredes, etc.
- 5. Realizar com a Seção, sob supervisão direta do examinador, uma atividade de rapel.
- 6. Ter noções de radiocomunicação HT.
- 7. Participar de pelo menos três conquistas a cumes com altura não inferior a 500 metros.
- 8. Apresentar projeto detalhado referente a uma expedição para a conquista de um cume de pelo menos l.500 metros, especificando material e recursos necessários, treinamento, alimentação, transporte, etc.
- 9. Apresentar à Seção um trabalho audiovisual sobre três montanhas situadas na América.

#### MOUNTAIN BIKE

- 1. Dominar a Mountain Bike, mostrando destreza em diferentes relevos e situações.
- 2. Fazer um trabalho sobre equipamento de segurança para provas de Mountain Bike e sua importância.



- 3. Participar de competição oficial para Mountain Bike (Cross Country, Trip Trail, Maratona, Dow Hill)
- 4. Montar um calendário com as principais competições de Mountain Bike a nível regional, estadual ou nacional.
- 5. Fazer um passeio de Mountain Bike com outros membros do Grupo Escoteiro num percurso superior a 50 km.
- 6. Conhecer os nomes das peças e acessórios que compõem uma Mountain Bike.
- 7. Apresentar ao Grupo Escoteiro a importância do uso da Mountain Bike como atividade fisica, esporte, qualidade de vida e contato com a natureza.
- 8. Participar da organização de uma prova de Mountain Bike (Cross Country, Trip Trail, Maratona, Dow Hill)
- 9. Desmontar, engraxar e montar novamente uma Mountain Bike.

## NATAÇÃO

- 1. Saber dar um mergulho perfeito da borda de uma piscina.
- Sa ber boiar de costas por um período mínimo de 1 minuto, sem bater pés ou mãos.
- 3. Saber nadar 50 m, qualquer estilo, sem parada.
- 4. Nadar 50 m, vestido com calça, camisa e meias.
- 5. Buscar um objeto submerso em uma piscina com profundidade mínima de 3 m.
- Demonstrar de forma prática conhecimento de salvamento e de técnicas de recuperação de afogados, descrevendo as regra de segurança para atividades aquáticas.
- 7. Despir-se (calça, camisa e meias) dentro de uma piscina, sem encostar os pés no fundo, em menos de 1 minuto.
- 8. Atravessar uma piscina submerso, numa distância mínima de 6 m.
- 9. Nadar 100 m em cada estilo (crawl, costas, peito e borboleta),
- 10. Nadar 800 m em qualquer estilo, sem parada.
- 11. Mergulhar de uma prancha colocada a uma altura mínima de 3 m da superfície da água em piscina apropriada.
- 12. Rebocar outro nadador, em percurso mínimo de l 5 m.

# PATINAÇÃO

- Demonstrar o uso de um tipo de patins de sua livre escolha, utilizando equipamento de proteção e enumerando as regras específicas de segurança.
- 2. Conhecer as partes de um patim de sua livre escolhe e demonstrar como proceder para sua perfeita manutenção.
- 3. Demonstrar habilidade para patinar em área livre, usando patins de sua livre escolha.
- 4. Ser capaz de realizar, sobre patins de sua livre escolha, os movimentos solicitados pelo examinador.
- 5. Realizar uma apresentação simples de uso de patins para a Seção, explicando os movimentos e os diferentes graus de dificuldade.
- 6. Ensinar quatro membros da Seção a patinar, em um período máximo de dois meses.
- 7. Conhecer o regulamento de uma competição de patinação artística de sua livre escolha, sendo capaz de executar alguns movimentos básicos.



- 8. Demonstrar conhecimento das regras de hóquei sobre patins (rodas ou gelo) e ser capaz de executar alguns movimentos básicos desse esporte.
- 9. Elaborar trabalho sobre a patinação, incluindo suas diferentes modalidades, suas origens, evolução histórica e prática como esporte.

#### **PESCA**

- 1. Fazer trabalho ilustrado sobre os principais tipos de peixes brasileiros, de água doce e salgada.
- Demonstrar conhecimento sobre os períodos de pesca, períodos de defeso e tipos de pesca proibida, citando o tamanho mínimo permitido para a pesca de três tipos de peixes de sua livre escolha.



- 3. Demonstrar conhecimento das regras de segurança no uso de equipamentos de pesca e na pesca em embarcação.
- 4. Saber montar e desmontar um molinete ou carretilha, efetuando sua manutenção.
- 5. Saber preparar equipamento para a pesca de arremesso, incluindo vara, molinete ou carretilha, linha, empates e anzóis e chumbadas apropriadas.
- 6. Saber arremessar sua vara, atingindo diferentes pontos (distâncias e direções) indicados pelo examinador, em mar, lagoa ou rio.
- 7. Demonstrar conhecimento sobre cinco diferentes tipos de isca, para água doce e salgada, a utilização da isca adequada para tipos específicos de peixes e a forma correta de fixá-las ao anzol.
- 8. Participar de uma pescaria, apanhar, limpar e preparar uma refeição para duas pessoas a base de peixe.
- 9. Manter durante seis meses um registro satisfatório de suas experiências de pescaria, com detalhes de datas, horários, condições de tempo, locais, marés (se for o caso), equipamento utilizado, iscas e quantidades de pescado (número de exemplares e peso total).

#### PRATICA DESPORTIVA

- Citar, em trabalho escrito, as características das diferentes modalidades de atletismo, incluindo pelo menos duas provas de corrida, duas de salto e duas de arremesso.
- Demonstrar em local próprio os fundamentos básicos de duas diferentes provas de corrida, duas de salto e duas de arremesso.



- 3. 3, Participar de três competições desportivas, em esportes de sua livre escolha, promovidas por entidades oficiais (Confederação, Federação, Liga, órgãos do governo, fundações municipais de desportos etc.).
- 4. Apresentar à Seção uma palestra ilustrada sobre natação, citando as características das diferentes provas, incluindo técnicas e regras.
- 5. Demonstrar em local próprio as características de um estilo de natação, incluindo largada, braçadas, respiração e virada.
- 6. Formar e orientar tecnicamente, na Seção, uma equipe para competir em qualquer esporte, participando, em período de seis meses, de pelo menos seis jogos contra equipes de faixa etária equivalente.
- 7. Organizar uma competição esportiva para a Seção ou Seções do mesmo Ramo convidadas, para um mínimo de quatro equipes, responsabilizandose pela obtenção de recursos materiais e humanos, montagem de tabelas, cerimônias de abertura e encerramento etc.
- 8. Demonstrar, utilizando recursos adequados, os fundamentos de dois esportes coletivos de sua livre escolha.
- Atuar como árbitro em uma partida de qualquer esporte coletivo realizado dentro das condições previstas pelas regras oficiais (quadra, bola, uniformes, etc.).

### VELA

- Reconhecer oito diferentes tipos de embarcações locais e de barcos à vela.
- 2. Apontar e dar o nome das partes e o uso de velas, o massame fixo e o de laborar mastros e vergas, de um tipo de embarcação à vela.

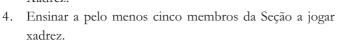


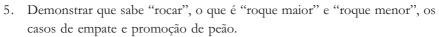
- 3. Navegar em um barco à vela sabendo: virar de bordo, içar os panos, rizar, dar velas, colher as velas, seguir uma direção e encostar, qualquer que seja a posição do vento, ancorar corretamente, navegar em bolina cochada e amarrar-se a uma bóia.
- 4. Compreender o uso de uma âncora de mar e pertencer à guarnição de um barco à vela e navegar um total de quatro horas em rodízio nas funções de proeiro e marinheiro.
- 5. Mostrar como deixar um barco à vela com toda a palamenta arrumada corretamente, saber "largar" a âncora e calcular o comprimento da amarra a ser utilizada.

- 6. Saber as regras para evitar abalroamento no mar. citando o RIPEAM e explicando-as por meio de desenhos.
- 7. Saber a maneira correta de arrumar o pessoal e a carga em uma embarcação de modo a compensá-la convenientemente.
- 8. Saber atirar de uma embarcação um cabo pesado paro reboque e saber dar e receber reboque, bem como os sinais de comunicação em regatas, para preparação, largada, etc.
- 9. Conhecer as regras de segurança aplicáveis à navegação à vela e o conteúdo similar para um "veleiro amador".

#### **XADREZ**

- 1. Demonstrar conhecimento da história do xadrez, sua origem e evolução.
- 2. Conhecer os principais enxadristas mundiais da atualidade.
- 3. Conhecer e apresentar um trabalho sobre "As Leis do Xadrez."





- 6. Demonstrar conhecimento sobre aberturas, defesas, desenvolvimento e finais.
- 7. Organizar um torneio de xadrez na Seção, com pelo menos seis participantes, responsabilizando-se pela montagem da tabela e pelo registro das partidas.
- 8. Ter participado pelo menos de dois torneios promo vidos por entidades oficiais (Confederação, Federação, Liga, órgão do governo, fundação municipal de desportos etc.).
- 9. Jogar simultaneamente e com bom desempenho contra três adversários escolhidos pelo examinador.



# **SERVIÇOS**

## **ADMINISTRAÇÃO**

- 1. Estar familiarizado com métodos e processos administrativos, tais como: reengenharia, qualidade total, just in time, etc.
- 2. Entender a necessidade da administração do tempo em sua vida pessoal, demonstrando um alto nível de organização nas tarefas individuais.



- 3. Compor o organograma do Escotismo Mundial, em todos os seus níveis apresentando-o à Seção.
- 4. Visitar uma empresa de qualquer ramo de atividade e apresentar ao examinador um relatório que permita determinar sua linha de produção, de comercialização ou de prestação de serviço.
- 5. Montar um projeto de aplicação de suas economias pessoais para um período de seis meses.
- 6. Apresentar um projeto de crescimento qualitativo e quantitativo da Seção, especificando:
  - Como pode colaborar efetivamente;
  - Metas e prazos determinados.
- 7. Compreender e elaborar demonstrativos financeiros simples.
- 8. Conhecer o funcionamento e a importância da Bolsa de Valores no Brasil e no mundo, estando familiarizado com os termos correspondentes, tais como: IBOVESPA, mercado futuro, day trade, blue chips e outros.
- 9. Montar um projeto de constituição de uma empresa fictícia de qualquer ramo, especificando: áreas de atuação, recursos necessários, projetos iniciais, metas e prazos; discutir com o examinador suas idéias de marketing e propaganda a serem utilizados no projeto.

#### **AGRICULTURA**

- 1. Preparar a terra, na presença do examinador, para um pequeno plantio (duas verduras).
- 2. Explicar as diferenças entre fruta e verdura, fazendo uma lista dos produtos e anotando as suas principais características (nutrientes).
- 3. Conhecer o manejo dos seguintes instrumentos de trabalho: pá, enxada, ancinho e colher de jardineiro.



- 4. Realizar um processo de germinação e o transplante de uma planta.
- 5. Listar verduras e frutas que se plantam e consomem em maior quantidade em sua comunidade.
- 6. Explicar o que é agronomia, agricultura, fruticultura, horticultura, floricultura e hidroponia.
- 7. Conhecer de forma geral as máquinas agrícolas tradicionais e modernas, utilizando-as no processo produtivo de um cultivo qualquer.
- 8. Fazer uma apresentação sobre a importância da agricultura no Brasil.
- 9. Cooperar nas tarefas de uma fazenda durante pelo menos cinco dias, à razão de seis horas diárias.
- 10. Desenvolver uma horta, utilizando a hidroponia.
- 11. Verificar os níveis de desgaste da terra e conhecer as razões de recuperação, pelo manejo e remanejo de plantio.
- 12. Mencionar as pragas, enfermidades, insetos e parasitas que afetam os cultivos da região, indicando medidas corretivas naturais.
- 13. Ter conhecimentos, adquiridos pela prática dos seguintes trabalhos: arear, semear, transplantar, cultivar, regar, irrigar, ceifar, colher, secar, encinzar, trilhar, ensacar, etc., de acordo com os costumes da região, com as práticas da agricultura local e com os equipamentos existentes.
- 14. Conhecer os modos de manter a terra fértil adubagem (fertilizantes químicos e na turais), rotação das culturas etc. e quando utilizá-los.
- 15. Conhecer plantas medicinais da região e seu uso.

# ALFABETIZAÇÃO

- 1. Conhecer a importância da alfabetização para um país.
- 2. Conhecer métodos de alfabetização para adultos e crianças.
- 3. Integrar um grupo de alfabetização voluntário de sua comunidade, ajudando na preparação de material, ensinando leitura e aplicando atividades recreativas.



- 4. Organizar uma campanha de arrecadação de livros entre familiares e vizinhos para montar uma biblioteca e doá-los aos alfabetizadores.
- 5. Organizar sessões de leitura de textos em sua família e grupo de amigos, seguindo-se a análise comentada dos textos lidos.
- 6. Elaborar um relato de sua experiência ao participar de uma equipe de alfabetização e apresentá-la à Seção.
- 7. Conhecer a organização de uma campanha de alfabetização em sua comunidade, colaborando com sua realização.

- 8. Capacitar-se como alfabetizador voluntário.
- 9. Organizar uma campanha de alfabetização destinada a um mínimo de duas pessoas, durante um período de três meses, em sua comunidade.

## ANIMAÇÃO DA FÉ

- 1. Conhecer os preceitos de sua religião próprios para sua idade e demonstrar que os está cumprindo.
- 2. Participar ativamente de um evento organizado por sua confissão religiosa, apresentando um relatório escrito ou oral de sua participação.



- 3. Freqüentar com assiduidade e interesse seu culto religioso.
- 4. Ter lido um livro de formação religiosa indicada por sua confissão, resumindoo para a Matilha ou Patrulha.
- 5. Dirigir momentos de reflexão e oração para a Seção ou Grupo Escoteiro. Explicar o que é oração e que razões nos levam a orar.
- 6. Demonstrar esforço para ampliar sua formação religiosa, participando de encontros ou de grupos de jovens de sua confissão.
- 7. Conhecer as origens de sua confissão religiosa.
- 8. Animar uma celebração religiosa em um acampamento, com textos, orações e canções.
- 9. Organizar um cancioneiro com cantos religiosos que sirvam para animar celebrações ou Fogos de Conselho.
- 10. Conhecer os textos de sua religião.
- 11. Animar um culto em sua comunidade de fé, participando como leitor, músico, comentarista ou cantor.
- 12. Conhecer os vultos de sua confissão religiosa que sejam exemplo de vivência dos valores expressos na Lei e na Promessa.

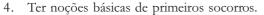
### **AQUICULTURA**

- Demonstrar interesse pelo cultivo dos seres que habitam os mares, rios e lagos, tanto para a reprodução destinada ao consumo como para a manutenção do ecossistema.
  - e ESCOTISMO
- 2. Conhecer os cuidados básicos exigidos pela espécie de aqüicultura a que se dedica.
- Conhecer as modalidades de cultura e os métodos mais aplicados, pesquisando sobre os mais utilizados em sua região.
- 4. Manter uma criação, durante um período adequado à espécie a que se dedica,

- e fazer um prato para ser degustado pela Seção.
- 5. Conhecer os sistemas de alimentação, reprodução, prevenção de doenças e tratamento de águas ou condições de clima e correnteza.
- 6. Visitar uma aquicultura e elaborar relatório para apresentação à Seção, destacando os beneficias resultantes para a comunidade local.

#### BABÁ

- 1. Saber os telefones de emergência de sua localidade.
- 2. Descrever regras de segurança a serem observadas quando cuidando de crianças e bebês.
- 3. Saber os cuidados de higiene a observar no trato com crianças e bebês.



- 5. Saber trocar a fralda de um bebê.
- 6. Preparar uma mamadeira.
- 7. Distrair duas crianças, por mais de quatro horas.
- 8. Saber lidar com doenças infantis comuns.
- 9. Trabalhar como voluntário durante pelo menos cinco períodos, totalizando 20 horas, em uma creche, maternal ou jardim de infância, descrevendo seu funcionamento.

### **BIBLIOTECONOMIA**

- 1. Visitar mais de duas bibliotecas, conhecendo seu funcionamento.
- 2. Saber onde adquirir livros novos e usados.
- 3. Ser usuário de alguma biblioteca.
- 4. Conhecer um sistema de classificação de livros.
- 5. Mostrar que os livros que possui estão organizados.
- 6. Organizar a biblioteca da Seção e mantê-la por mais de seis meses.
- 7. Conhecer as partes de um livro
- 8. Saber indicar pelo menos seis autores famosos e o gênero a que se dedicam.
- 9. Saber os procedimentos adequados para cuidar e conservar os livros.
- 10. Saber quais os insetos que atacam o papel e como evitar seu ataque.
- 11. Entrevistar uma bibliotecária e apresentar relato à Seção.
- 12. Organizar e realizar uma campanha de aquisição de livros para a biblioteca da Seção.
- 13. Saber encadernar livros.



- 14. Apresentar uma lista de pelo menos doze livros recomendados para crianças e jovens.
- 15. Montar a ficha bibliográfica de dois livros.

#### **BOLSA DEVALORES**

- 1. Definir o que é uma Bolsa de Valores.
- 2. Explicar a importância da Bolsa de Valores para a economia do país.
- 3. Explicar o que são ações de uma empresa.
- 4. Conhecer a composição acionária de uma empresa de capital aberto.
- 5. Conhecer a estrutura do mercado acionário nacional.
- 6. Visitar uma corretora de valores e verificar seu funcionamento, apresentando relatório ao examinador.
- 7. Explicar como são feitas as operações de compra e venda de ações.
- 8. Explicar a globalização do mercado acionário mundial.
- 9. Realizar uma operação de Bolsa de Valores.

#### **CARPINTARIA**

- Conhecer cinco tipos diferentes de madeira e suas aplicações.
- 2. Saber utilizar com segurança as diversas ferramentas de carpintaria, tais como serrotes e serras (manuais ou elétricas).



- 3. Aplainar manualmente uma tábua de pelo menos 3 m de comprimento.
- 4. Projetar uma estrutura de telhado de pelo menos 50 m2-, em qualquer estilo, incluindo quantidade de material a ser utilizado e ferramentas necessárias; fazer uma maqueta do seu projeto, em escala.
- 5. Conhecer os sistemas de medição de madeira (metragem e cubagem), explicando suas diferenças e equivalência.
- 6. Preparar um modelo de forma para concretagem de vigas em concreto armado, explicando métodos de travamento e escoramento de segurança.
- 7. Montar uma caixa de ferramentas de carpintaria para uso da Seção ou da Patrulha.
- 8. Conhecer e explicar a diferença entre a montagem de uma forma de madeira para concretar lajes em concreto armado e lajes pré-moldadas.
- 9. Visitar uma carpintaria e apresentar à Seção um relato da visita.



### **CARTOGRAFIA**

- 1. Conhecer e ler uma carta topográfica, náutica ou aeronáutica.
- 2. Saber orientar uma carta pela bússola ou traçar um rumo de pelo menos cinco pontos.
- 3. Trabalhar com escalímetro, curvímetro, cordão, transferidor, réguas paralelas, rosa dos ventos, desvios magnéticos e de agulha e outros instrumentos e dados.
- 4. Saber manusear um GPS (Global Positioning System Sistema de Posicionamento Global).
- 5. Visitar uma instituição ou empresa que realize trabalhos de levantamentos topográficos, hidrográficos ou aerofotogramétricos.
- 6. Fazer um mapa de um percurso de sua escolha, com bússola e caderno de encargos ou livro de campo, numa extensão de 3.500 m, mostrando os principais aspectos do terreno e o que se encontra em ambos os lados da estrada, dentro de distâncias razoáveis, usando a escala de 1:20.000.
- Demonstrar como funcionam e se representam em cartas topográficas, náuticas ou aeronáuticas, as curvas de nível, as linhas isobáticas e informações correlatas.
- 8. Conhecer m sistemas de escalas e medições de distância em cartas topográficas, náuticas ou aeronáuticas.
- 9. Demonstrar que conhece e sabe utilizar as convenções tradicionalmente empregadas em cartas topográficas, náuticas ou aeronáuticas.

#### **CONFEITARIA**

- 1. Preparar um bolo, uma torta e um pudim para a Seção.
- 2. Preparar docinhos caramelados ou glaciados, ou bombons recheados.
- 3. Preparar um bolo artisticamente confeitado, com modelo copiado de uma publicação, que deve ser exibida para comparação.



- 4. Saber preparar salgadinhos, arrumando-os em uma bandeja para servir aos convidados a uma festa.
- 5. Saber identificar os ingredientes necessários para fazer um bolo para 50 pessoas, calculando seu custo.
- 6. Saber preparar um doce a partir de uma receita fornecida pelo examinador.

## CONSTRUÇÃO CIVIL

- Fazer argamassa, utilizando as proporções corretas de água, cimento e areia.
- 2. Saber utilizar a colher de pedreiro e peneirar areia.
- 3. Improvisar um fio de prumo e saber usá-lo.
- 4. Conhecer as ferramentas usuais do pedreiro.
- 5. Conhecer a técnica de colocação de tijolos, levantando uma parede com ângulo de 90°.
- 6. Saber aplicar o nível e a régua.
- 7. Cimentar um pedaço de chão.
- 8. Saber colocar ladrilhos e mosaicos.
- 9. Saber abrir e fechar rasgos em parede.
- 10. Saber a diferença entre cimento e concreto.
- 11. Reconhecer os principais elementos estruturais que formam uma construção.
- 12. Rebocar uma parede e fazer arremates de alvenaria em peitoris e soleiras.

## CRIAÇÃO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

- Conhecer os hábitos, alimentos e tudo o mais de que depende o bem estar de dois animais de estimação.
- 2. Conhecer as doenças e outros males que possam afligir aos animais que escolheu para relatar e os respectivos tratamentos.



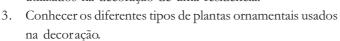
- Ter tratado, durante um período mínimo de três meses, de pelo menos um animal de estimação, sempre em boas condições de conforto e saúde.
- 4. Identificar as formas de crueldade a que estão expostos os animais, conhecer a legislação que os protege e saber como solicitar e obter a ação das autoridades competentes para impedir o maltrato.
- 5. Saber como proceder em caso de acidentes com animais.
- 6. Saber explicar medidas de proteção requeridas pelos animais.
- 7. Construir, instalar e manter um bebedouro e comedouro para animais de estimação.
- 8. Identificar os benefícios das vacinas, com medida preventiva, e os perigos representados pelas parasitas que provocam as principais zoonoses.
- 9. Identificar, pelos sons que emitem, seis diferentes animais de estimação.
- 10. Preparar e apresentar à Seção, em presença de um médico veterinário, uma palestra sobre criação de animais de estimação.



- 11. Visitar uma entidade dedicada à proteção de animais e apresentar à Seção um relatório sobre os trabalhos que ali se desenvolvem.
- 12. Demonstrar conhecimento sobre o processo de reprodução de um animal de estimação e os cuidados recomendados em tal circunstância.

## **DECORAÇÃO**

- Explicar o significado e a importância da decoração de ambientes.
- 2. Conhecer os diferentes tipos de m6veis e acessórios utilizados na decoração de uma residência.





- 4. Conhecer e explicar a relação entre desenho, arquitetura e decoração.
- 5. Fazer um projeto de distribuição de móveis e acessórios em uma sala.
- 6. Decorar uma peça de sua casa, demonstrando equilíbrio entre cores.
- 7. Visitar um escritório de decoração e realizar uma pesquisa sobre os equipamentos utilizados e a situação do mercado de trabalho.
- 8. Apresentar uma exposição de objetos decorativos de sua própria autoria, confeccionados durante um mês.
- 9. Fazer uma maqueta de um cômodo decorado.

#### **DEFESA CIVIL**

 Saber o que é Defesa Civil e como funciona o Núcleo de Defesa Civil – NUDEC, conhecendo a localização do Corpo de Bombeiros, da Defesa Civil, das principais autoridade policiais e como acioná-los por telefone.



- 2. Explicar as quatro fases da atuação da Defesa Civil.
- 3. Conhecer a e.estrutura dos organismos de Defesa Civil participantes do Sistema Nacional de Defesa Civil SINDEC.
- 4. Conhecer a estrutura de Defesa Civil de sua comunidade e os planos para casos de emergência.
- 5. Saber o que são acidentes naturais e apontar os mais prováveis em sua comunidade.
- 6. Saber o que são acidentes provocados e apontar os mais suscetíveis de ocorrer em sua comunidade.
- 7. Saber como minimizar os efeitos devastadores dos acidentes naturais em sua comunidade.

- 8. Saber como prevenir os acidentes provocados em sua comunidade
- 9. Organizar um exercício simulado de evacuação da sala ou sede da Seção, em situação de emergência.
- 10. Possuir a Especialidade de Prevenção de Incêndio.
- 11. Possuir a Especialidade de Primeiros Socorros.
- 12. Elaborar um plano de prevenção contra uma calamidade de origem provocada.
- 13. Elaborar um plano de socorro às vítimas de um acidente natural.
- 14. Elaborar um plano de assistência a uma comunidade necessitada.
- 15. Elaborar um plano de recuperação para um local atingido por uma calamidade.

## **ENCADERNAÇÃO**

- 1. Conhecer as partes de um livro e as ferramentas e o material utilizadas na encadernação.
- 2. Demonstrar que sabe reparar páginas cortadas e soltas.
- 3. Colocar uma página solta em um livro.
- 4. Trocar a lombada de um livro.
- 5. Confeccionar uma capa nova para um livro.
- 6. Demonstrar diferentes tipos de encadernação.
- 7. Fazer uma lombada ou coser fascículos.
- 8. Gravar na lombada de um livro os principais dados referentes à obra.
- 9. Improvisar uma prensa.
- 10. Ter conhecimento sobre conservação e cuidados com livros, protegendo-os contra traças, outros insetos e mofo.
- 11. Visitar uma oficina de encadernação artesanal e outra que utilize máquinas modernas; fazer um relatório sobre as visitas.
- 12. Encadernar um livro.

#### **ENTREGA DE MENSAGENS**

- Percorrer 1 km em passo escoteiro, reproduzindo, ao final, uma mensagem verbal definida pelo examinador.
- 2. Saber andar de bicicleta.
- 3. Nadar 25 metros.
- 4. Traduzir mensagens em códigos diferentes (morse, semáfora e mais um sistema a ser escolhido pelo examinador).
- 5. Saber escrever cinco mensagens em códigos diferentes.





- 6. Correr 2 km em trilhas, relatando, ao final, uma mensagem verbal definida pelo examinador.
- 7. Saber avaliar distâncias à vista ou utilizando uma estádia.
- 8. Redigir três mensagens em estilo telegráfico e receber e emitir mensagens em homógrafo.
- 9. Emitir e receber mensagens simples em morse e possuir noções básicas sobre uma língua estrangeira.
- 10. Montar um sistema de comunicação para atividade de campo.
- 11. Enviar um fax, uma carta registrada, um telegrama e um e-mail.
- 12. Ser capaz de ler um mapa rodoviário e conhecer as regras do Código de trânsito referentes aos pedestres e ciclistas.
- 13. Ter a propriedade ou uso de uma bicicleta, sabendo nela fazer consertos ligeiros.
- 14. Escrever uma mensagem ditada pelo examinador e entregá-la em um ponto indicado em mapa.
- 15. Demonstrar o uso carreto de um telefone público, convencional e celular. Bem como a utilização do sistema de transporte coletivo de sua cidade.

#### **ESTILISMO**

- Demonstrar que sabe manejar os instrumentos de trabalho de um estilista.
- 2. Desenhar uma coleção de roupas.
- 3. Aprender a fazer reparos em roupas.
- 4. Pregar botão e cerzir roupa.
- Visitar um estúdio de estilista, descrevendo seu funcionamento e discorrendo sobre a situação atual desse mercado de trabalho.
- 6. Copiar um traje e elaborar um molde.
- 7. Conhecer os vários tipos de tecidos e sua utilização.
- 8. Conhecer a história do vestuário
- 9. Saber utilizar uma máquina de costura.

### **ETIQUETA**

- Confeccionar um cardápio, mencionando os pratos que serão servidos e descrevendo os ingredientes de cada um deles.
- 2. Conhecer as diferenças entre aperitivo, entrada, salada,





- sopa, guisado e sobremesa.
- 3. Saber os tipos de músicas adequadas para cada tipo de reunião.
- 4. Saber colocar pratos, talheres, copos e guardanapos de acordo com a refeição a ser servida.
- 5. Apresentar uma lista de atitudes que caracterizam o bom anfitrião.
- 6. Saber que bebidas devem ser servidas com cada tipo de alimento.
- Observar a decoração do ambiente, como recepcionar os convidados e o traje que deve ser usado pelo anfitrião, de acordo com as circunstâncias de cada evento.
- 8. Ler dois livros a respeito do assunto.
- 9. Ser anfitrião de um evento social que tenha como convidados os membros da Seção e seus pais ou responsáveis.

### FAIXA DO CIDADÃO

- Conhecer a técnica e a ética operacional quanto ao uso de rádios transmissores.
- 2. Apresentar um relatório contendo um mínimo de 20 contatos feitos por si próprio.



- 3. Elaborar uma palestra para a Seção sobre os serviços de faixa do cidadão.
- 4. Conhecer os principais canais de emergência e seu uso correto.
- 5. Elaborar um cartaz contendo, pelo menos, l5 das principais gírias utilizadas na faixa do cidadão, exibido-o no jornal mural da Seção ou do Grupo.
- 6. Descrever três tipos de antenas para uso nos rádios de faixa do cidadão.
- 7. Elaborar e aplicar um jogo envolvendo rádios da faixa do cidadão.
- 8. Participar de uma atividade com a comunidade usando sua estação e apresentando um relatório ao final.
- 9. Apresentar sua licença de faixa do cidadão emitida pelo órgão governamental competente.

#### **HORTICULTURA**

- Explicar a diferença entre a horta convencional e a hidropônica.
- 2. Associar as diferentes hortaliças com os nutrientes nelas contidos.
- 3. Conhecer e identificar as características dos diferentes tipos de adubo. Construir um composteira.



- 4. Conhecer as ferramentas e os implementos exigidos para preparação e manutenção de uma horta.
- 5. Conhecer as ferramentas e os implementos exigidos para preparação e manutenção de uma horta.
- 6. Conhecer as principais pragas e doenças comuns às hortas e os métodos naturais para seu controle.
- 7. Conhecer os cuidados e os tratos culturais exigidos para a manutenção de uma horta.
- 8. Projetar e construir uma horta caseira.
- 9. Elaborar e manter atualizado, por um período mínimo de três meses, um relatório de produção de uma horta.

## INFORMAÇÕES TURÍSTICAS

- Demonstrar conhecimento dos arredores de sua casa, sabendo indicar onde existem postos policiais, hospitais, telefones públicos, farmácia, parada de ônibus etc.
- Ser capaz de se localizar, a partir de sua casa ou da sede, sabendo como se dirigir ao centro da cidade e a outros pontos conhecidos, utilizando diferentes meios de transporte.



- 3. Conhecer e saber localizar as principais ruas e avenidas de sua cidade.
- 4. Conhecer os principais telefones de serviços públicos de sua cidade.
- 5. Elaborar uma pesquisa sobre a história de sua cidade, citando pontos turísticos, nomes antigos, pontos históricos e fatos curiosos.
- 6. Apresentar um aproveitamento mínimo de 90% em um questionário sobre locais da cidade elaborado pelo examinador.
- 7. Preparar um roteiro turístico para uma família que irá passar um fim de semana em sua cidade, indicando hotéis, restaurantes, diversões e pontos turísticos e históricos, com preços e opções para pessoas de diferentes poderes aquisitivos.
- 8. Fazer um pequeno guia, com um mapa turístico da sua cidade e indicações sobre acesso a cidades vizinhas.
- 9. Atuar como guia em um parque ou local de preservação ambiental durante pelo menos três semanas (18 dias).

## INTEGRAÇÃO

1. Discutir com o examinador o documento NÓS PODEMOS, produzido pelo Serviço de Programa do



- Bureau Mundial Escoteiro.
- 2. Identificar a diferença entre Escotismo de Extensão, Escotismo com Deficientes e Escotismo para Todos.
- 3. Citar quatro aspectos favoráveis à integração de crianças e jovens portadores de necessidades especiais.
- 4. Identificar a diferença entre imperfeições, deficiência e limitações.
- 5. Listar três pontos em que o Escotismo pode atuar com pessoas portadoras de necessidades especiais.
- 6. Organizar e aplicar uma das a tividades abaixo, na instituição cor respondente, por duas horas:
  - atividade recreativa para cegos;
  - atividade recreativa para surdos e mudos; ou
  - atividade recreativa para paraplégicos.
- 7. Visitar e documentar o que foi observado em uma das seguintes instituições:
  - associação dos cegos;
  - instituição que atenda a surdos e mudos;
  - instituição que atenda a paraplégicos.
- 8. Estar apto em uma das seguintes proposições:
  - ler e escrever um texto de pelo menos 40 palavras em Braille;
  - conhecer o alfabeto manual dos surdos e mudos e manter pelo menos três minutos de conversação.
- 9. Participar ativamente de uma campanha de apoio à saúde (reidratação oral, aleitamento materno, vacinação etc.).

#### INTERNET

- Conhecer a história e a evolução da Internet no Mundo e no Brasil.
- Incluir seu e-mail pessoal em uma Lista de Discussão sobre Escotismo, enviar um e-mail para outro membro do Movimento e receber sua resposta.



- 3. Configurar um computador para acessar a Internet através de uma linha telefônica (acesso discado).
- 4. Saber instalar, configurar e utilizar adequadamente pelo menos dois navegadores para Internet (browsers).
- 5. Apresentar um trabalho com números estatísticos sobre a Internet identificando quais as faixas etárias, sexo e o tipo de informação procurada pelos internautas, bem como a origem destas informações.

- Conhecer o significado, origem e utilização de pelo menos quinze termos comuns na Internet, tais como WWW, WW2, FTP, HTIP, Telnet, Backbone, Browser, TCP/IP, Java, HTML, CGI, ASP, JavaScript, VBScript, Links Dedicados, CableModem, WAP e ADSL.
- 7. Utilizar um site de pesquisa para descobrir endereços relacionados aos escoteiros de Portugal ou outra nação de língua portuguesa.
- 8. Relacionar uma lista de dez sites escoteiros na Internet. Nesta relação devem existir pelo menos: um site de Grupo Escoteiro ou Seção Escoteira Autônoma, dois sites regionais da UEB, o site da UEB Direção Nacional, o site da Organização Mundial do Movimento Escoteiro e um site de alguma associação escoteira nacional de um país estrangeiro.
- 9. Identificar oito endereços de páginas na Internet que auxiliem o escoteiro internauta na conquista de outras Especialidades.
- 10. Cadastrar-se e permanecer em uma "Sala de Chat" de tema escoteiro durante uma hora, anotando os dados dos participantes (Nome, Região, Ramo, Grupo Escoteiro / Seção Autônoma) e elaborando um relatório sobre os assuntos tratados. Apresentar este relatório à Seção.
- 11. Instalar e configurar adequadamente um programa tipo IRC (Intenet Relay Chat) incluindo e solicitando autorização de contato com pelo menos l5 membros do Movimento Escoteiro em sua lista de contatos, sendo pelo menos dois de outro país.
- 12. Conhecer o que é um domínio para a Internet, sabendo quais os tipos de domínio no Brasil, quais os sufixos de domínios de pelo menos 10 países e qual é o processo para o registro de um novo domínio no Brasil.
- 13. Criar um Web Site para seu Grupo Escoteiro ou Seção Escoteira Autônoma ou para sua Seção, publicado na Internet e cadastrando em dois sites nacionais de busca. Este Web Site deverá ser formado por pelo menos cinco páginas interligadas, contendo textos, imagens, animações e links para outros sites de interesse para o Movimento.
- 14. Visitar um provedor de acesso, identificando os equipamentos e aplicativos necessários para seu funcionamento. Na ausência de um provedor em sua região, comunicar-se através de e-mail com o Webmaster de seu provedor para a coleta destas informações.
- 15. Entrar em contato por e-mail com seu examinador, com cópia para um e-mail regional da UEB, comunicando-os quando do cumprimento das etapas necessárias para a conquista desta Especialidade. Se possível, enviar cópias para a chefia de sua Seção e de seu Grupo Escoteiro ou Seção Escoteira Autônoma.

## INVESTIGAÇÃO

- Conhecer e demonstrar os métodos, processos e etapas de uma investigação.
- 2. Elaborar uma história fictícia a partir de elementos e dados fornecidos pelo examinador.
- 3. Descrever, com razoável detalhamento, a partir de um cenário previamente montado pelo examinador, a ocorrência, o desenrolar e a solução de um crime.
- 4. Saber colher impressões digitais, confrontando-as com um arquivo pessoal.
- 5. A partir de um retrato falado fornecido pelo examinador, fazer a identificação do elemento procurado.
- 6. Apresentar cinco disfarces diferentes, sendo dois femininos e três masculinos.
- Seguir, por um período de trinta minutos, uma pessoa escolhida pelo examinador, sem ser notado pela pessoa, apresentando um relatório de suas observações.
- 8. Criar ou tomar parte ativa, pelo menos durante três meses, em uma campanha pela busca e localização de crianças desaparecidas em sua localidade.
- Localizar um objeto, ou local especifico na sua localidade ou arredores, a partir de dados e informações fomecidos pelo examinador, em um prazo máximo de trinta dias.

## **JORNALISMO**

- 1. Fazer uma reportagem sobre um acontecimento escoteiro.
- 2. Apresentar a cobertura fotográfica de um acontecimento escoteiro.
- 3. Visitar a redação de um jor nal ou revista, ali permanecendo por um período mínimo de três horas.
- 4. Digitar uma reportagem sobre tema escolhido pelo examinador.
- 5. Fazer uma entrevista sobre a profissão de jornalista.
- 6. Saber trabalhar com uma fotocopiadora e um scanner.
- 7. Utilizar-se de um gravador portátil em uma entrevista e convertê-la em reportagem escrita.
- 8. Elaborar e diagramar um artigo para jornal ou revista, utilizando um software adequado.
- 9. Conhecer, em linhas gerais, a história de imprensa.
- 10. Conhecer as várias formas de imprensa escrita e falada.



- 11. Entrevistar uma autoridade de sua localidade sobre o Movimento Escoteiro e divulgar o resultado na Seção.
- 12. Colecionar matérias sobre o Movimento Escoteiro publicadas em periódicos e preparar uma exposição para a Seção.

## LIDES CAMPEIRAS

- 1. Fazer uma apresentação sobre a importância da pecuária em seu Estado e no Brasil.
- Saber utilizar o laço com habilidade suficiente para laçar uma rês dentro de um cercado, estando a cavalo, para o Nível 2, ou laçar uma rês em campo aberto, estando a cavalo, para o Nível 3.



- 3. Saber montar, encilhar e desencilhar um cavalo corretamente, dando a nomenclatura dos arreios, e cavalgar em pelo menos três tipos de passos.
- 4. Mencionar doenças, enfermidades, insetos e parasitas que afetam os rebanhos da região, indicando as medidas corretivas e preventivas adequadas.
- 5. Explicar o que é "pecuária intensiva", "pecuária extensiva" e "pecuária semiintensiva", apresentando suas características, benefícios e diferenças de manejo.
- 6. Explicar qual é a diferença e quais os benefícios da "doma racional" em relação à "doma tradicional" de equinos.
- 7. Ter conhecimentos adquiridos pela prática dos seguintes trabalhos: alimentar, vermifugar, vacinar, aplicar medicamentos, banhar, ordenhar, marcar ou sinalizar animais de um rebanho livremente escolhido, de acordo com os costumes da região, com as práticas da pecuária local e com os equipamentos existentes.
- 8. Descrever as características e os cuidados que devem ser adotados na criação de um rebanho de uma determinada espécie, mencionando as principais raças, os produtos que dele são extraídos, tempo de gestação, produção de filhotes por ano, população de animais por hectare, forma de abate, tempo de vida economicamente útil, preço de venda e custo de produção do rebanho.
- 9. Realizar uma cavalgada de pelo menos 20 km ou conduzir um rebanho, juntamente com peões experientes, em um percurso de aproximadamente 15 km, conhecendo os cuidados que devem ser adotados em cavalgadas longas.

## LÍNGUAS

- Conhecer as origens do idioma escolhido e da língua portuguesa.
- Citar os países onde se fala o idioma escolhido, sabendo a localização, no Brasil, dos órgãos oficiais (Embaixadas, Consulados, etc.) de pelo menos um desses países, bem como os serviços que prestam.



- Conhecer o vocabulário básico escoteiro no idioma escolhido (pelo menos vinte termos) e conhecer a organização do Escotismo em três, países que falem esse idioma, se o Movimento Escoteiro for reconhecido nesse número de países.
- 4. Traduzir uma conversa de dez minutos, entre uma pessoa falando o idioma escolhido e outra falando português.
- 5. Ler e traduzir, sem auxilio de outra pessoa, uma passagem de um livro, jornal ou revista no idioma escolhido,
- 6. Ter trocado, no mínimo, duas correspondências com pessoas residentes em algum país que fale o idioma escolhido.
- 7. Manter com seu examinador uma conversação durante quinze minutos, no idioma escolhido.
- 8. Escrever uma carta com um mínimo de quatrocentas palavras sobre um tema livre, no idioma escolhido.
- 9. Alcançar um nível avançado de domínio do idioma em leitura, escrita, conversação, interpretação e tradução de textos.

# MANUTENÇÃO ELÉTRICA

- 1. Demonstrar a atração e a repulsão, utilizando um eletromagneto simples.
- 2. Explicar a diferença entre corrente contínua e corrente alternada.



- Conhecer os termos e unidades usados em medidas elétricas.
- 4. Entender o perigo de sobrecarga elétrica e como ela pode ser evitada.
- 5. Fazer pequenos reparos cm aparelhos de uso doméstico.
- 6. Conhecer os tipos de geradores e motores elétricos e as partes que o compõem.
- 7. Conhecer o material empregado em instalações elétricas (interruptores, disjuntores, fusíveis, conectores, terminais etc.).

- 8. Demonstrar que sabe usar corretamente e com os devidos cuidados as ferramentas adequadas.
- 9. Saber usar adequadamente instrumentos para medições elétricas.
- 10. Conhecer a construção de campainhas elétricas e de telefones.
- 11. Conhecer as medidas de segurança ao trabalhar com eletricidade, os tipos de danos que os choques elétricos podem provocar e os primeiros socorros a lesionados por choques elétricos.
- 12. Ter conhecimento do material básico usado em eletricidade, tais como condutores, isolantes, bobinas e transformadores, sabendo explicar o seu funcionamento.
- 13. Saber substituir lâmpadas em sua residência.
- 14. Saber substituir a resistência do chuveiro elétrico.
- 15. Confeccionar uma extensão de fio, conectando os terminais em sua extremidade.

## **MARCENARIA**

- 1. Saber limpar e conservar um móvel.
- Saber utilizar as principais ferramentas manuais de marcenaria, com os devidos cuidados e observando as regras de segurança.



- 3. Saber arrancar pregos e lixar corretamente a madeira.
- 4. Saber colar e unir com parafusos dois pedaços de madeira, com perfeição.
- 5. Saber escurecer a madeira, utilizando tinturas, e encerá-la ou envernizá-la.
- 6. Fazer dois trabalhos de sua escolha em madeira, utilizando encaixes em um deles.
- 7. Saber utilizar as ferramentas mecânicas de marcenaria, com os devidos cuidados e observando as regras de segurança.
- 8. Conhecer os tipos de madeira comuns em sua região e sua utilização.
- 9. Projetar e construir um móvel para sua Seção.
- 10. Envernizar, polir e fixar dobradiças com perfeição.
- 11. Colocar ferragens, fixar uma fechadura e um vidro em um móvel ou janela.
- 12. Tornear uma peça ou reproduzi-la em outra forma.
- 13. Conhecer os diversos tipos de colas e vernizes e sa ber tratar e impermeabilizar madeira para proteção contra intempéries e água doce ou salgada.
- 14. Conhecer a história do mobiliário, em suas linhas gerais.
- 15. Fazer reparos em um móvel ou janela.

## MECÂNICA AÉREA

- 1. Explicar o princípio de sustentação da asa
- 2. Explicar o funcionamento dos dois principais tipos de motores aeronáuticos (pistão e reação).
- 3. Conhecer a nomenclatura das partes principais de uma aeronave de pequeno porte.
- 4. Explicar como é a estrutura interna das asas e da fuselagem.
- 5. Descrever os três tipos de trens de pouso existentes, suas vantagens e desvantagens.
- 6. Citar pelo menos cinco instrumentos de vôo e explicar detalhadamente suas funções.
- 7. Descrever as principais características dos metais empregados na construção de aeronaves.
- 8. Explicar o princípio de funcionamento de um helicóptero.
- 9. Saber associar o movimento das superfícies móveis e seus comandos dentro da cabina.
- 10. Saber como efetuar uma inspeção pré-decolagem.
- 11. Saber como verificar o nível de óleo e drenar o combustível das asas e da linha de alimentação de uma aeronave de pequeno porte.
- 12. Saber como acionar e cortar o motor de urna aeronave de pequeno porte.

## MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

- Conhecer e demonstrar o uso dos equipamentos de segurança, ferramentas e roupas utilizadas no reparo de automóveis.
- 2. Explicar o sistema de combustão interna e as diferenças entre motores a gasolina e óleo diesel.
- 3. Saber verificar o nível dos fluidos de frios e da direção hidráulica e dos óleos do motor, da caixa de cambio, do diferencial e da direção hidráulica, e compreender o funcionamento do sistema de refrigeração do motor e sua manutenção.
- Saber verificar o nível do liquido de bateria e as condições dos terminais, localizar a caixa de fusíveis, sendo capaz de trocá-los quando necessário, e verificar os cabos de distribuição.
- 5. Observar os itens da manutenção obrigatória dos veículos, respeitando os limites de quilometragem estabelecidos pelo fabricante.
- 6. Conhecer os cuidados a observar quando da lavagem, aplicação de cera e



- polimento de veículos, identificando o material a ser utilizado e as medidas de precaução que devem ser adotadas.
- Saber a utilização de vinil e protetores de borracha, explicando a importância dessa proteção.
- 8. Saber verificar as condições de tensão das correias e o estado de conservação das mangueiras.
- 9. Verificar o estado e estar apto a realizar trocas de lâmpadas em faróis, lanternas e sinaleiros; saber regular o alinhamento dos faróis.
- 10. Demonstrar que sabe verificar o sistema de escapamento de veículos.
- 11. Saber verificar as condições dos pneus, sua calibragem em diferentes situações, conhecer a importância do rodízio e saber efetuar corretamente uma troca de pneus.
- 12. Conhecer e explicar a geometria da direção e o balanceamento das rodas.
- 13. Explicar o propósito do óleo no motor.
- 14. Explicar o tipo de óleo recomendado para cada tipo de motor.
- 15. Explicar a diferença de viscosidade entre os diversos tipos de óleos.
- 16. Saber trocar filtros de óleo e de ar,
- 17. Explicar a diferença entre injeção eletrônica e carburação.
- 18. Explicar o funcionamento do sistema elétrico dos veículos e os cuidados que devem ser tomados em sua manutenção.
- 19. Conhecer o funcionamento do sistema de freios dos veículos e os cuidados que devem ser tomados em sua manutenção.
- 20. Conhecer que tipos de gases emitem os automóveis, como podem afetar os seres humanos e como essa emissão pode ser controlada.
- 21. Descrever em que consiste a verificação de emissão de gases e quais são os valores máximos admitidos.

## MECÂNICA DE MOTOR DE POPA

- Conhecer o sistema a explosão e demonstrar entender o funcionamento básico dos motores de dois e quatro tempos.
- 2. Conhecer, além dos componentes mecânicos, os componentes elétricos, hidráulicos, de refrigeração e de propulsão de um motor de popa,



- 3. Demonstrar que sa be usar o motor de uma embarcação atracando, zarpando e manobrando.
- 4. Conhecer o sistema de abastecimento de combustível e os cuidados de

- manuseio, guarda e despejo do combustível, em terra e ao largo.
- 5. Efetuar a manutenção preventiva em um motor de popa, sob orientação do examinador.
- 6. Conhecer os aspectos de segurança aplicados a motores em embarcações e reparos para os problemas mais comuns a esse tipo de motor.

# NAVEGAÇÃO AÉREA

- Saber explicar por que os aviões decolam e pousam sempre contra o vento.
- 2. Saber o significado dos números nas pistas de pouso e decolagem.



- Determinar a distância entre dois aeroportos numa carta aeronáutica mundial (WAC),
- 4. Saber calcular o rumo magnético e fazer as correções necessárias quando a rota se aproxima de uma linha isogônica
- 5. Explicar o significado de latitude e longitude.
- 6. Explicar o significado do horário ZULU e o ajuste que deve ser feito no relógio para sua localidade.
- 7. Saber corrigir o rumo de uma aeronave a partir de um vento dado (método do diagrama vetorial).
- 8. Conhecer as diferenças entre VFR e IFR
- 9. Saber o que é e como é calculada a autonomia de uma aeronave.
- 10. Saber o significado da sigla CINDACTA, explicando sua relação com a navegação aérea.
- 11. Saber como é organizado o espaço aéreo brasileiro.
- 12. Saber onde e como preencher um plano de vôo.

# NUTRIÇÃO

- Conhecer as principais qualidades nutritivas dos alimentos mais comuns.
- Estudar uma doença de sua região causada por deficiências de vitaminas (raquitismo, anemias, etc.), preparando e aplicando uma solução comunitária para o problema.



3. Planejar cuidadosamente o cardápio de um acampamento escoteiro, considerando todos os aspectos e, em especial, sua adequação aos participantes e às atividades que serão desenvolvidas.

- Conhecer um programa alimentar para a população de baixa renda, verificando seu funcionamento e, se for o caso, fazendo sugestões de melhoria.
- 5. Saber que alimentos são adequados a bebês e crianças e como se pode prepará-los em adequadas condições de higiene.
- 6. Explicar quais são os procedimentos de purificação da água.
- 7. Explicar o que entende por desnutrição, como reconhecê-la e que medidas devem ser tomadas para a recuperação de um paciente.
- 8. Participar de uma campanha de diagnóstico e prevenção da desnutrição em sua comunidade.
- 9. Explicar os métodos de acondicionamento de frutas e verduras.
- 10. Fazer um cardápio para uma jornada de fim de semana.
- 11. Fazer um quadro comparativo dos alimentos com seu respectivo conteúdo energético.
- 12. Apresentar à Seção uma palestra sobre a importância de uma alimentação balanceada.

# **OBSERVAÇÃO AÉREA**

 Saber como é feita a classificação das aeronaves civis e militares, citando um mínimo de cinco exemplos em cada categoria.



- Ser capaz de reconhecer pelo menos cinco entre dez símbolos de companhias aéreas da aviação comercial mundial.
- 3. Ser capaz de reconhecer pelo menos cinco entre dez símbolos de esquadrões da aviação militar brasileira.
- 4. Reconhecer pelo menos 50% das silhuetas de aeronaves de um conjunto de pelo menos oito silhuetas apresentado pelo examinador.
- 5. Organizar um registro de observações efetuadas durante um período de quinze dias, com pelo menos cinco aeronaves diferentes observadas em vôo; o registro deve conter, para cada aeronave: data,local, horário, fabricante e modelo, rumo aproximado e companhia a que pertence.
- 6. Conhecer o significado da sigla AMFCO e classificar por este método um mínimo de cinco aeronaves apresentadas pelo examinador.
- 7. Apresentar ao examinador um breve resumo sobre a história da EMBRAER, incluindo as principais aeronaves de sua fabricação.
- 8. Fazer uma apresentação detalhada (fotos, textos etc.) sobre a história e as

- características de uma aeronave de sua escolha.
- 9. Visitar um aeroporto, adotando as medidas de segurança adequadas.

## **PAISAGISMO**

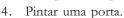
- 1. Descrever o trabalho de um paisagista.
- 2. Fazer uma planta, colocando caminhos, muros e cercas com disposição de flor e folhagens, em uma propriedade indicada pelo examinador.



- 3. Planejar um processo de drenagem em área designada pelo examinador.
- 4. Saber o nome de dez árvores, dez arbustos e dez tipos de flores, descrevendo seu de plantio, condições climáticas a que melhor se adaptam e habitat.
- 5. Explicar a importância de uma boa drenagem.
- 6. Visitar um parque ou jardim, descrevendo o seu processo paisagístico,
- 7. Mostrar a forma correta de plantar e transplantar uma planta.
- 8. Conhecer os cuidados que se deve ter com um jardim, identificando as espécies daninhas.
- 9. Plantar com a Seção dez tipos de árvores.

## **PINTURA**

- Conhecer os principais materiais necessários para uma pintura e sua conservação.
- 2. Saber preparar a superfície para receber a pintura.
- 3. Conhecer os diversos tipos de tinta e identificar a superfície ideal para sua aplicação.



- 5. Pintar uma parede de alvenaria.
- 6. Pintar um portão, porta ou cerca de ferro.
- 7. Conhecer as diversas técnicas de pintura.
- 8. Conhecer as cores básicas.
- 9. Conhecer o processo de fabricação de tintas.
- 10. Saber aplicar massa corrida.
- 11. Saber utilizar os distintos processos de limpeza de material segundo o tipo de tinta usada (solvente, água, etc.).
- 12. Descrever os procedimentos de segurança a adotar na armazenagem e na utilização de tintas e solventes em ambientes fechados.



## PREVENÇÃO AO CRIME

- 1. Definir crime, crime organizado e prevenção ao crime.
- Assistir a um filme (nacional ou estrangeiro) de sua escolha que trate do problema da criminalidade e apresentar um relatório à Seção.



- 3. Preparar um trabalho sobre criminalidade em sua localidade, utilizando recortes de jornais ou revistas.
- 4. Conversar com um professor ou diretor de uma escola de sua localidade sobre as medidas adotadas para a prevenção e o combate ao crime; especificar de que forma a juventude pode colaborar para a adoção de tais medidas.
- 5. Definir o crime do "colarinho branco" e explicar de que forma ele afeta todos os cidadãos brasileiros.
- 6. Conhecer a localização dos postos policiais e delegacias de sua localidade.
- 7. Saber utilizar corretamente as formas de prevenção a assaltos e arrombamentos em sua residência ou vizinhança, principalmente nas viagens de férias e longos períodos de ausência.
- 8. Desenvolver ou colaborar numa campanha de combate ao uso de drogas em sua comunidade.
- 9. Entrevistar uma pessoa que já esteve envolvida com o uso de drogas, apresentando relatório à Seção.
- 10. Relatar casos de abusos cometidos contra crianças, em sua localidade.
- 11. Visitar uma delegacia de sua localidade e, conversando com o delegado, pesquisar sobre seu funcionamento.
- 12. Visitar uma cadeia ou presídio e relatar ao examinador suas impressões.

# PREVENÇÃO AO USO DE DROGAS

- 1. Faça um trabalho conceituando o que são drogas, drogas lícitas e ilícitas, dando exemplos.
- Relatar à sua patrulha ou tropa os malefícios que as drogas podem causar, bem como alguns sintomas/conseqüências para alguém que faz uso de drogas.



- 3. Saber como agir no caso de lhe ser oferecido drogas.
- 4. Conhecer o trabalho de alguma instituição que cuide do combate às drogas.
- Organizar uma visita da sua seção ou grupo a uma instituição de amparo a dependentes químicos, demonstrando que tipo de ajuda terapêutica existem para os dependentes.
- 6. Saber definir e diferenciar usuário, dependente e traficante.

- 7. Saber qual a relação entre uso de drogas e DSTs (AIDS, etc).
- 8. Conhecer a legislação referente ao assunto, bem como quais as penas previstas em lei para o usuário de drogas, dependente e traficante.
- 9. Participar de um curso ou palestra sobre combate e prevenção ao uso de drogas, promovido pelo poder público ou por entidade reconhecida.

## PREVENÇÃO DE INCÊNDIO

- Saber o que é fogo, os métodos para sua extinção, os componentes essenciais para que haja combustão e os tipos de combustão.
- 2. Saber quais são as classes de incêndio e os agentes extintores de cada classe.



- 3. Conhecer a localização das estações de bombeiros de sua localidade, sua área de abrangência e os telefones de emergência pelos quais podem ser acionadas, em caso de emergência.
- 4. Conhecer os principais produtos inflamáveis que existem em sua casa e a forma correta de armazená-los.
- 5. Conhecer os tipos de extintores de incêndio e suas aplicações, demonstrando seu uso.
- Conhecer os diferentes tipos de sistemas fixos de combate a incêndio e saber como utilizá-los.
- 7. Saber como proceder com o uso de GLP, formas de utilização, prevenção e combate a incêndios.
- 8. Saber os procedimentos de segurança e as formas de evacuação a adotar em locais onde esteja ocorrendo um incêndio.
- 9. Saber como localizar e utilizar o sistema fixo de combate a incêndio em um edifício.
- 10. Demonstrar que conhece os riscos de incêndio e as precauções que devem ser adotadas em locais de diversão pública e no uso de fogos de artifício.
- 11. Saber como prevenir e combater os incêndios florestais.
- 12. Demonstrar ações de salvamento de pessoas acidentadas, utilizando escadas e descidas por meio de cabos.

# PREVENÇÃO EM SAÚDE

 Conhecer o calendário de vacinação recomendado pela Secretaria de Saúde de sua região, explicando para que serve cada vacina e a forma de aplicação.



- 2. Estar em dia com sua carteira vacinal.
- Apresentar à Seção um trabalho sobre três doenças que possam ser evitadas pela vacinação, explicando seus sintomas, os agentes infecciosos e os locais onde são mais comumente encontradas.
- 4. Conhecer e demonstrar o uso do condom (preservativo), explicando sua importância na prevenção das doenças sexualmente transmissíveis.
- 5. Participar como voluntário, por um período mínimo de cinco horas, de uma atividade de âmbito mundial, nacional, estadual ou municipal relacionada à prevenção em saúde.
- 6. Explicar a pelo menos duas gestantes as vantagens do aleitamento materno sobre o aleitamento artificial.
- Conhecer como se dividem os grupos de alimentos e apresentar exemplos de doenças que podem ser evitadas pelo uso de uma alimentação correta e balanceada.
- 8. Ter comparecido pelo menos uma vez, no decorrer dos últimos 12 doze meses, a uma consulta com um dentista e um oftalmologista.
- Conhecer como pode ser feita a prevenção do câncer de mama, do câncer do colo uterino e do câncer de próstata por meio da realização periódica de exames.
- 10. Demonstrar a utilização do esfignomanômetro (aparelho de pressão), conhecer os limites normais de pressão arterial e acompanhar dois adultos, por um período de dois meses, com avaliações semanais da pressão arterial.
- 11. Preparar e apresentar à Seção um trabalho sobre as seguintes DST: condiloma acuminado (HPV), herpes genital, sífilis, gonorréia, uretrites não gonocócicas, cancro mole, linfogranuloma venéreo, donovanose e AIDS, em que constem os agentes infecciosos, os sintomas e os meios de prevenção.
- 12. Conversar com um médico ou com um enfermeiro sobre a importância do acompanhamento pré-natal na prevendo de doenças para a mãe e o bebe.
- 13. Praticar algum esporte regularmente nos últimos seis meses e explicar a importância da prática desportiva em seu desenvolvimento.
- 14. Explicar à Seção o funcionamento dos métodos anticoncepcionais, apresentando vantagens e desvantagens de pelo menos cinco deles.
- 15. Realizar pesquisa sobre a diferença entre drogas lícitas e ilícitas, apresentando à Seção e à população jovem de sua comunidade palestra ou trabalho de divulgação relacionado com os problemas decorrentes do uso de cigarro, álcool, maconha, cocaína, crack e medicamentos.

#### PRIMEIROS SOCORROS

- Demonstrar como preparar curativos e organizar um estojo de primeiros socorros conhecendo a utilização de cada item.
- Saber reconhecer e como agir nos casos de picadas de insetos, aranhas, escorpiões, cobras, desmaios, queimadura e ferimentos leves.



- 3. Saber como proceder nos casos de ferimentos nos olhos.
- 4. Saber reconhecer e como agir nos casos de entorses, fraturas e luxações.
- 5. Saber aplicar controle cervical e imobilização alternativa
- 6. Demonstrar quatro métodos para transportar pacientes.
- Demonstrar como prestar primeiros socorros nos casos de fraturas de clavícula e costelas.
- 8. Saber aplicar ataduras (triangular e de crepom) na cabeça, mão, pé, joelho, tornozelo e cotovelo.
- 9. Saber aplicar os métodos de desobstrução em casos de engasgamento.
- 10. Saber como agir nos casos de hemorragia nasal e insolação.
- 11. Saber como proceder nos casos de ataque de epilepsia e desmaios.
- 12. Conhecer três pontos de verificação de pulsação e saber quando utilizar-se de cada um, demonstrando como verificar a pulsação.
- 13. Saber tratar casos de intoxicação alimentar e envenenamentos.
- 14. Conhecer a posição das principais artérias e saber como parar hemorragias externas; saber adotar medidas contra o estado de choque.
- 15. Saber aplicar métodos de recuperação cárdio-pulmonar (RCP), agindo sozinho ou em dupla.
- 16. Saber como proceder para dar o primeiro atendimento de socorro, acionar organismos de emergência e controlar e coordenar curiosos.
- 17. Elaborar um folheto ilustrado sobre as enfermidades mais comuns em acampamentos, seus respectivos sintomas e tratamento.
- 18. Ser aprovado em curso de Primeiros Socorros reconhecido pela UEB (nível local ou regional).

# PRODUÇÃO DE LATICINIOS

- 1. Conhecer as principais raças e características do gado leiteiro bovino, ovino, caprino ou bubalino.
- 2. Conhecer as instalações, os cuidados e o trato requerido pelo gado leiteiro.



- 3. Conhecer as características físicas, vitamínicas e protéicas do leite bovino, ovino, caprino e bubalino.
- 4. Conhecer as vantagens e desvantagens das ordenhas mecânica e manual e o funcionamento dos diferentes tipos de ordenhadeira mecânica disponíveis em sua região.
- 5. Conhecer a legislação referente à produção dos leites tipos "A", "B" e "C".
- 6. Conhecer os métodos artesanal e industrial de pasteurização.
- 7. Conhecer os cuidados higiênicos e os processos de esterilização utilizados na fabricação de produtos lácteos.
- 8. Conhecer a fabricação de creme, manteiga, refresco de soro e de pelo menos um tipo de queijo.
- 9. Visitar um laticínio ou uma envasadora de leite e apresentar à Seção um relato sobre a visita.

## PROPAGANDA E MARKETING

1. Elaborar uma propaganda do seu Grupo Escoteiro em sua cidade, utilizando meios de sua escolha tais como: cartazes, divulgação no rádio, exposição, etc.



- 2. Identificar e descrever os diferentes tipos de Estratégias de Comunicação (propaganda, merchandising, venda pessoal, publicidade, relações públicas).
- 3. Explicar o que é mídia alternativa, listar as principais e criar uma proposta para mostrar para sua Seção.
- 4. Explicar a diferença entre marca, logomarca, logotipo e slogan, exemplificando com uma empresa nacional.
- 5. Explicar como e quando se deve utilizar de meios como: redução de preços, liquidação, brindes, volume extra, recipiente reutilizável e concurso.
- 6. Inventar um produto fictício e elaborar uma propaganda para apresentar à sua Seção.
- 7. Explicar a importância da propaganda para uma empresa no mercado atual.
- 8. Fazer uma pequena lista, de no mínimo dez nomes, de marcas conhecidas e o porquê destes nomes.
- 9. Explicar a importância das cores nas propagandas e embalagens e dar o significado de cada cor.
- 10. Explicar a importância da embalagem e quais as suas finalidades.
- 11. Explicar o que é target e como atingi-lo.

12. Diferenciar as formas de pagamento (por atacado, à varejo, à dinheiro, à crédito, por amostra, à termo, no disponível, à prestações e com reserva de domínio).

## **RADIOAMADORISMO**

 Conhecer a regulamentação governamental relacionada com o radioamadorismo, no que se refere ao uso, prática e ética operacional.



- Elaborar um diagrama e explicar à Seção os princípios elementares dos aparelhos transmissores e receptores de rádio.
- Identificar, nos arredores de sua casa ou da sede, três tipos ou modelos de antenas destinadas ao radioamadorismo, conhecendo suas principais características.
- 4. Saber como aterrar e proteger dos raios uma estação de rádio.
- 5. Conhecer pelo menos dois modelos de transceptores, explicando à Seção as características de cada um.
- 6. Elaborar e expor à Seção um trabalho sobre o uso de repetidoras.
- 7. Preparar e aplicar um jogo diretamente ligado ao radioamadorismo.
- 8. Apresentar à Seção um trabalho que exponha os princípios básicos do uso do radioamadorismo em operações de emergência.
- 9. Elaborar um cartão QSL pessoal contendo o símbolo do Radioescotismo.
- 10. Manter contato de forma ágil com outras três estações, sendo pelo menos uma delas uma estação escoteira.
- 11. Instalar e pôr em funcionamento um sistema de comunicação via rádio em uma atividade externa,
- 12. Apresentar a licença de sua estação de radioamador expedida pelo órgão oficial competente.

## **RADIOESCUTA**

 Promover, sozinho ou com sua estação ou Patrulha e em presença de seu examinador, duas visitas a estações de radioamador e uma visita a uma estação comercial de rádio ou televisão, apresentando relatório à Seção.



2. Relatar por escrito um mínimo de cinco estações de rádio que transmitam em ondas curtas programas em língua portuguesa e outras cinco que transmitam em língua estrangeira, descrevendo horários, freqüência

- e conteúdo da programação.
- 3. Saber identificar e demonstrar o uso e a utilidade dos comandos e controles de um radioreceptor.
- 4. Fazer uma exposição de cartões QSL com pelo menos 20 exemplares, sendo três, no mínimo, pertencentes a estações escoteiras.
- Saber interpretar pelo menos cinco expressões do Código Q, cinco letras do Código Fonético Internacional e cinco letras do Código Morse, ouvidas em transmissões.
- 6. Reconhecer pelo menos seis indicativos de chamada de países diferentes, ouvidos em transmissões.

## REPAROS DOMÉSTICOS

- 1. Ajustar uma campainha elétrica.
- 2. Substituir lâmpadas.
- 3. Substituir arruelas de torneiras e caixas de descarga.
- 4. Remover, limpar e recolocar em seu lugar um tapete grande.



- 5. Amolar facas, passar roupas e fazer um embrulho.
- 6. Saber o que fazer nos casos de ruptura de canos e escapamento de gás.
- 7. Consertar goteiras ou canos com vazamentos.
- 8. Consertar portões ou cercas.
- 9. Lubrificar e ajustar um aparelho doméstico.
- 10. Substituir os cabos de uma janela de guilhotina.
- 11. Envidraçar uma janela.
- 12. Desentupir ralos e vasos sanitários.
- 13. Consertar estuque esburacado.
- 14. Colocar maçaneta, fechadura e dobradiças em uma porta.
- 15. Fazer pequenos consertos na mobília.
- 16. Limpar e ajustar um fogão ou aquecedor a gás.
- 17. Substituir botijão de gás.
- 18. Saber verificar a voltagem local.
- 19. Fazer uma extensão e consertos em tomadas e interruptores elétricos.
- 20. Saber consertar brinquedos.
- 21. Colocar quadros e cortinas.
- 22. Pintar uma parede, uma janela ou um objeto de uso doméstico.
- 23. Remendar uma roupa com perfeição.
- 24. Misturar massa de cimento e fazer pequenos consertos.

#### REPAROS EM FIBRA

- Conhecer os produtos que compõem a solução de fibra de vidro, relatando suas origens, aplicações e usos.
- 2. Demonstrar os riscos de envenenamento e os cuidados necessários para a guarda, mistura e aplicação dos produtos que compõem a solução de fibra de vidro.



- Reparar uma prancha de surf ou fazer pequenos serviços em embarcações e objetos em fibra de vidro, preferencialmente pertencentes ao Grupo ou à Região Escoteira.
- 4. Fazer um curso técnico ou participar da construção de uma embarcação ou objeto de fibra de vidro.
- 5. Visitar um estaleiro e descrever para a Seção as técnicas e estratégias adotadas para construção e reparos.
- 6. Conhecer os produtos de acabamento em fibra de vidro, como tintas, lixas, massas, poliuretanos, etc.

## **SALVAMENTO**

- 1. Ter a especialidade de Natação, no Nível 3.
- Atirar um cabo com bóia de salvamento a um nadador afastado 10 m.



- 3. Demonstrar como se aproximar, abordar e retirar da água uma pessoa em pânico.
- 4. Demonstrar os tipos de nado compatíveis com o salvamento, em função do meio onde ele ocorre.
- 5. Ter noções básicas de primeiros socorros, na ár ea de reanimação de afogados.
- 6. Saber reconhecer lugares seguros e perigosos para banhistas (mar, rios e lagos).
- 7. Saber reconhecer locais com correntezas e como proceder para deles se afastar.
- 8. Identificar peixes que representam riscos para banhistas, em mares, rios e lagos, e saber reconhecer sua presença em locais de banho.
- 9. Elaborar e apresentar à Seção um trabalho ressaltando os perigos em atividades aquáticas, como se conduzir durante tais atividades e as medidas de segurança que devem ser adotadas para evitar acidentes.

#### **SECRETARIADO**

- Saber fazer ligações em DDD e DDI e identificar seus custos.
- 2. Saber redigir um texto com um mínimo de 100 palavras.
- 3. Conhecer a organização de um escritório.
- 4. Saber organizar um arquivo.
- 5. Conhecer noções básicas de atendimento ao público.
- 6. Organizar um fichário com um mínimo de 30 números telefônicos.
- 7. Organizar a agenda pessoal de compromissos de outra pessoa para um período mínimo de um mês.
- 8. Ter conhecimento de serviços bancários: preenchimento de cheques, depósitos, tarifas bancárias, compensações etc.
- 9. Saber operar uma mesa telefônica simples e um aparelho de faz.
- 10. Ter conhecimento básico de técnicas de redação (ofícios, memorandos, cartas etc.).
- 11. Ter noções de um segundo idioma.
- 12. Transcrever um texto de forma rápida, clara e precisa.
- 13. Saber fazer a ata de uma reunião, aplicando seus conhecimentos em alguma oportunidade em sua Patrulha, Seção ou Grupo Escoteiro.
- 14. Ter noções de contabilidade, apresentando o demonstrativo de resultados de uma atividade da Seção.
- 15. Fazer estágio em um escritório, na função de secretário(a), durante um mínimo de cinco períodos, totalizando 20 horas.

## SEGURANÇA

- Saber os cuidados a adotar diante de casos de vazamento de gás.
- 2. Saber como proceder no caso de incêndio em sua casa.
- Conhecer os cuidados para evitar a entrada de ladrões em sua residência.
- 4. Conhecer as regras de segurança para o trânsito na rua.
- 5. Conhecer as regras de segurança na escola.
- 6. Saber os cuidados a adotar ao sair à noite.
- 7. Fazer um folheto explicativo sobre regras de segurança.
- 8. Organizar uma campanha para a preparação de um plano de ação visando melhorar a segurança no bairro onde reside.
- 9. Saber os cuidados a adotar para o acondicionamento de produtos químicos,



- remédios e outras substâncias potencialmente perigosas.
- 10. Conhecer os telefones de emergência em sua localidade.
- 11. Descrever cuidados a adotar ao trafegar a pé por ruas e calçadas,
- 12. Descrever cuidados a adotar no manuseio de produtos inflamáveis.

# SEGURANÇA NO TRÂNSITO

- 1. Conhecer o Código Nacional de Trânsito.
- 2. Conhecer os sinais usados nos cruzamentos pelos policiais do trânsito.
- 3. Demonstrar que conhece as regras de segurança em casos de acidentes com veículos, nas ruas e nas estradas.
- 4. Conhecer as regras de segurança para caminhadas em calçadas e ao longo de estradas.
- 5. Executar, com a colaboração da Seção, uma demonstração sobre segurança no trânsito, para um público escolar ou escoteiro.
- Iniciar ou cooperar com uma campanha destinada a manter em bom estado a sinalização de trânsito, nas proximidades de sua residência ou da sede da Seção.
- 7. Elaborar um folder sobre prevenção de acidentes de trânsito e difundi-lo em sua Seção ou comunidade.
- 8. Explicar as regras básicas para sinalizar o local de um acidente.
- 9. Conhecer o significado das luzes do semáforo para veículos e pedestres.
- 10. Conhecer os principais telefones para conta to imediato, nos casos de acidentes (Policia, Pronto Socorro etc.).
- 11. Fazer uma estatística dos acidentes ocorridos na sua localidade.
- 12. Promover na Seção um debate sobre segurança no transito.

## **SERRALHARIA**

- 1. Conhecer as ferramentas utilizadas em serralharia.
- 2. Fazer um gancho em "S", uma argola e um grampo.
- 3. Fazer uma ferradura.
- 4. Saber usar a bigorna e o malho.
- 5. Saber soldar dois pedaços de ferro, conhecendo os tipos de solda.
- 6. Conhecer as regras de segurança no trabalho em serralharias.
- 7. Conhecer os tipos de material utilizado por serralheiros.
- 8. Cortar um pedaço de ferro,





- 9. Fazer um trabalho em ferro de sua livre escolha.
- 10. Trabalhar durante um dia em uma serralharia
- 11. Limar e endireitar uma chapa de ferro.
- 12. Demonstrar o princípio de funcionamento de um portão de contra peso.

# SINALIZAÇÃO

- 1. Confeccionar um par de bandeiras de semáfora.
- Conhecer e explicar à Seção os alfabetos morse e semafórico e o código internacional de bandeiras.
- 3. Receber e transmitir palavras soltas, por meio de semáfora.
- 4. Conhecer os sinais manuais e com o auxílio de apitos utilizados no Movimento Escoteiro.
- 5. Transmitir e receber uma mensagem à noite, com luz.
- 6. Saber, em morse e semáfora, o sinal internacional de socorro.
- 7. Elaborar um artigo sobre evolução da sinalização através da história.
- 8. Transmitir e receber em semáfora, à razão de 30 letras por minuto, uma mensagem de pelo menos 30 palavras.
- 9. Transmitir e receber em morse, 5 razão de 25 letras por minuto, uma mensagem de pelos menos 25 palavras.
- 10. Construir um aparelho para transmitir morse por meio de sinais luminosos.
- 11. Pesquisar sobre os sistemas modernos de transmissão de sinais e explicá-los à Seção.
- 12. Conhecer a sinalização cega e luminosa de navegação nacional e internacional, bem como as notações importantes para embarcações, aeronaves, portos, aeroportos e canais.

## SOBREVIVÊNCIA

- Conhecer as recomendações que devem ser seguidas em casos de sobrevivência na selva.
- 2. Demonstrar o uso de métodos de orientação.
- 3. Conhecer os métodos de obtenção de água potável, demonstrando o uso de pelo menos um deles.
- 4. Conhecer plantas medicinais de sua região e seu uso.
- 5. Conhecer os primeiros socorros que devem ser aplicados em casos de picadas de insetos, cobras e aracnídeos; saber transportar feridos e tratar de casos de insolação.
- 6. Ter noções básicas de meteorologia.



- 7. Possuir conhecimento essencial sobre caça e pesca, improvisando utensílios para a prática de tais atividades.
- 8. Possuir conhecimento da flora e da fauna de sua região.
- 9. Explicar quais são os alimentos encontrados na natureza e de que modo podem ser preparados para consumo.
- 10. Listar e reconhecer frutos silvestres encontrados em sua região que não podem ser ingeridos, em razão de sua toxicidade.
- 11. Aplicar três métodos de acendimento de fogo.
- 12. Construir um abrigo natural com material encontrado na natureza, conhecendo as necessidades e as características do local aonde se vai construíla.

## **TOPOGRAFIA**

- 1. Conhecer os modernos métodos de levantamento topográfico.
- 2. Estar familiarizado com os termos mais habitualmente empregados nos levantamentos topográficos.



- 3. Conhecer e saber utilizar forma adequada os instrumentos básicos de topografia.
- 4. Conhecer a construção de um teodolito e demonstrar seu uso.
- 5. Fabricar um a parelho sensível que funcione com o princípio de um teodolito.
- 6. Levantar o croqui de uma superfície de 2 ha, utilizando a escala indicada pelo examinador.
- 7. Marcar em um campo um polígono com 2 km de perímetro assinalado em um mapa.
- 8. Ensinar à Seção os princípios básicos da topografia.
- 9. Explicar a diferença entre topografia e topometria.
- 10. Levantar o plano de um caminho de l km de extensão.
- 11. Identificar o campo de ação da topografia, sacando os benefícios e vantagens decorrentes de sua aplicação.
- 12. Efetuar o levantamento topográfico de uma área de acampamento, utilizando procedimentos escoteiros.

#### **VENDAS**

- 1. Citar as principais características de um vendedor.
- Observar e elaborar um relatório sobre a atividade de um vendedor durante um dia de trabalho.



- 3. Participar ativamente de uma campanha para arrecadação de fundos organizada pela Seção e que se baseie na venda de algum produto ou serviço (cartões comemorativos, convites para um almoço etc.).
- 4. Conhecer e sa ber utilizar um talão de pedidos, preenchendo de forma correta.
- 5. Conhecer os termos cotação, proposta, prazo de entrega e condições de pagamento.
- 6. Saber o que é uma equipe de vendas.
- 7. Operar uma calculadora com agilidade e precisão.
- 8. Criar um produto imaginário e elaborar a estratégia de marketing a ser utilizada em sua comercialização.
- 9. Conhecer a legislação tributária que se aplica, em seu Estado, aos diferentes tipos de produtos.
- 10. Saber preencher uma nota fiscal de venda.
- 11. Demonstrar conhecimento dos direitos trabalhistas do vendedor.
- 12. Possuir noções básicas sobre o cálculo de juros.

## **VITRINES**

- 1. Conhecer o uso tridimensional do espaço de uma vitrine.
- Associar o período do ano ou a oportunidade de venda com a seleção do material a ser utilizado na decoração da vitrine.



- 3. Listar as características de um cartaz apropriado para exibição em uma vitrine.
- 4. Organizar e montar três vitrines diferentes, sendo uma de divulgação do Movimento Escoteiro.
- 5. Saber pintar letreiros.
- 6. Trabalhar durante 40 horas na organização de vitrines.
- 7. Promover um debate com profissionais da área com a finalidade de ilustrar as técnicas básicas utilizadas na montagem de uma vitrine.
- 8. Observar pelo menos dez vitrines, duas de cada tipo de estabelecimento, relatando suas observações sobre técnicas e.procedimentos utilizados.
- 9. Discorrer sobre o uso de cores e luzes nas vitrines.

## HABILIDADES ESCOTEIRAS

## **ACAMPADOR**

1. Ter acampado com a Seção ou Patrulha por um mínimo de seis noites para o Nível 1, l2 noites para o Nível 2, e 25 noites para o Nível 3.



- 2. Saber montar, desmontar, dobrar e acondicionar uma barraca.
- Conhecer as técnicas de conservação de uma barraca, sabendo fazer pequenos reparos.
- 4. Saber escolher locais seguros para montar uma barraca,
- 5. Saber os cuidados a adotar em casos de temporal e alagamento.
- 6. Saber cuidar e tratar do lixo quando em acampamento.
- Montar um canto de patrulha, considerando os padrões de acampamento e com auxílio da Patrulha.
- 8. Cozinhar uma refeição simples individual em fogo de lenha, sem utilizar utensílios de cozinha.
- 9. Fazer pelo menos cinco pioneirias diferentes e úteis em acampamentos, utilizando amarras.
- 10. Ter acampado por três noites sem utilizar barraca, dormindo em abrigo natural ou em saco de dormir especial para o relento.
- 11. Saber orientar-se por meio de cartas topográficas, com e sem emprego de bússola.
- 12. Saber improvisar barraca, mochila, espeques, esteios e artigos semelhantes, utilizando-os durante um acampamento ou jornada.
- 13. Demonstrar que conhece e sabe utilizar os seguintes nós e voltas: de correr, escota duplo, em oito, balso pelo seio, arnês, fiel, ribeira, redonda com cotes e do salteador.
- 14. Demonstrar os cuidados para com o material necessário para um acampamento.
- 15. Elaborar um cardápio e lista de gêneros para as refeições da Seção durante um acampamento e uma jornada, ambos com duração igual a um fim de semana.
- Saber acondicionar os gêneros alimentícios para um acampamento e uma jornada.
- 17. Prepara o material individual para um acampamento e para uma jornada, ambos com duração igual a um fim de semana.

18. Elaborar a programação de um acampamento da Patrulha, com duração igual a um fim de semana.

#### ALMOXARIFE.

- 1. Ter noções básicas do funcionamento de um almoxarifado.
- 2. Selecionar corretamente o material para um acampamento da Seção.
- Visitar um almoxarifado de um órgão público ou empresa privada entrevistando seu responsável, para conhecer a importância e a responsabilidade da função.



- 4. Encarregar-se do material da Seção durante um acampamento de final de semana.
- 5. Administrar o almoxarifado da Seção por um período mínimo de três meses.
- 6. Organizar um cadastro de fornecedores do material utilizado pela Seção.
- Realizar o inventário do material da Seção, efetuando um levantamento do valor em moeda corrente, para o caso de ser necessária a substituição de qualquer item.
- 8. Executar a manutenção apropriada no material de campo da Seção.
- 9. Organizar o processo de controle de estoque do material utilizado pela Seção.

## CIDADÃO DO MUNDO

 Conhecer a Organização Mundial do Movimento Escoteiro (WOSM), localização do Escritório Mundial, suas Regiões e respectivos Escritórios.



- Identificar em um planisfério pelo menos cinquenta países em que o Movimento Escoteiro tenha existência legal, em todas as Regiões Escoteiras.
- 3. Conhecer o emblema escoteiro e a bandeira nacional de pelo menos trinta deles e explicar o significado do emblema oficial da Organização Mundial do Movimento Escoteiro.
- 4. Manter correspondência com um escoteiro estrangeiro durante doze meses (mínimo de cinco cartas), procurando aumentar seus conhecimentos gerais sobre a geografia, a história e os costumes do país em questão, não só por meio da correspondência, mas também pela leitura de livros.
- 5. Ter acampado com escoteiros estrangeiros, em atividades nacionais ou internacionais.

- Ter participado de alguma atividade de caráter internacional promovida por uma Organização Escoteira ou Organização Internacional (ONU, UNESCO, UNICEF, UNHCR etc.).
- 7. Escrever um artigo sobre os problemas atuais do mundo e como o Escotismo pode colaborar na busca de solução.
- 8. Identificar os cinco países que possuem os maiores contingentes escoteiros na relação membros potenciais /membros efetivos e a razão deste sucesso.
- 9. Fazer um estudo sobre os principais Parques do Escotismo Mundial, apresentando à Seção uma palestra sobre o tema.
- 10. Montar um painel com pelo menos 15 insígnias escoteiras estrangeiras.
- 11. Pesquisar e apresentar à Seção pelo menos três exemplos de trabalhos comunitários desenvolvidos por associações escoteiras estrangeiras.
- 12. Relatar os esforços de três organizações que se ocupem em promover a paz mundial, identificando sua metodologia de atuação e abrangência.

#### **COZINHEIRO**

- 1. Abrir latas de conserva, cortar legumes e preparar uma bebida.
- 2. Identificar os utensílios necessários para a preparação de uma refeição definida pelo examinador.

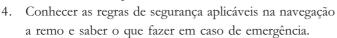


- 3. Fritar ovos e preparar saladas, decorando os pratos, e preparar uma bebida quente.
- 4. Fazer uma lista dos mantimentos com quantidades necessárias para uma refeição festiva para a Seção.
- 5. Saber como conservar os alimentos conforme a temperatura ambiente.
- 6. Preparar um cardápio equilibrado para um acampamento de final de semana, calculando as quantidades dos gêneros para a Patrulha.
- 7. Cozinhar para a Patrulha durante um acampamento de final de semana, a lenha e a gás, demonstrando cuidados com a segurança e a higiene.
- 8. Preparar alguma iguaria da cozinha mateira, como pão de caçador, ovo na laranja, ovo no espeto, carne moída no espeto, etc.
- Projetar e participar da montagem da cozinha do canto da Patrulha em um acampamento, justificando os cuidados adotados para reduzir os riscos de incêndio.
- 10. Elaborar um cardápio variado para um dia, somente com comidas mateiras.
- 11. Preparar, em um acampamento, três tipos de sobremesa.
- 12. Limpar e preparar uma peça de carne.

- 13. Limpar e preparar um peixe.
- 14. Construir uma intendência no canto de Patrulha, durante um acampamento.
- 15. Preparar uma refeição para a Patrulha sem utilizar utensílios (cozinha mateira).

#### **GRUMETE**

- 1. Reconhecer 8 (oito) tipos diferentes de embar cações locais.
- 2. Conhecer a nomenclatura das embarcações a remo e as ordens de comando para sua propulsão.
- 3. Demonstrar que sabe arrumar material e pessoal em uma embarcação, compensando-a satisfatoriamente.



- 5. Executar algumas tarefas de limpeza e manutenção da embarcação.
- 6. Conhecer a influência das correntes sobre a embarcação.
- 7. Saber remar como guarnição de um escaler, prumar e amarrar uma embarcação.
- 8. Manobrar, sozinho, uma embarcação a remo para largar, fundear, atracar e abicar em uma praia.
- 9. Conhecer a Rosa dos Ventos e demonstrar como fazer uso da bússola.
- 10. Saber lançar um cabo de reboque, de uma embarcação para outra, e saber dar e receber reboque.
- 11. Conhecer os símbolos e saber interpretar uma Carta Náutica.
- 12. Ter noções básicas de meteorologia.

#### **PIONFIRIA**

- 1. Fazer e saber a utilidade de pelo menos l5 nós.
- 2. Fazer as amarras quadrada e diagonal, conhecendo sua aplicação.
- 3. Fazer as amarras paralela e de tripé, conhecendo sua aplicação.
- 4. Construir um fogão suspenso e uma mesa de campo.
- 5. Demonstrar que conhece as regras de segurança no manuseio de ferramentas.
- 6. Mostrar conhecimento sobre um dos seguintes assuntos: movimentação de grandes pesos e estiramento de cabos, ancoragem de sustentação, jangadas, cabos de vai-e-vem ou passagens com cabos.
- 7. Construir um pórtico ou latrina de campo.



- 8. Construir um canto de lenhador, de acordo com as regras de segurança.
- 9. Construir um abrigo natural para duas pessoas, utilizando meios existentes no local.
- 10. Projetar e coordenar a execução de uma pioneiria de médio porte.
- 11. Construir uma cozinha de acampamento.
- 12. Saber afiar ferramentas e conhecer os cuidados para sua manutenção.

## **RASTREADOR**

- 1. Reconhecer, pelo olfato, oito em dez substâncias de uso comum.
- 2. Reconhecer, pela audição, oito em dez ruídos comuns.
- 3. Reconhecer, pelo tato, doze em quinze objetos.
- 4. Reconhecer e explicar características que distinguem cinco pegadas humanas (pessoa correndo, caminhando, com peso nas costas, andando de ré, mancando etc.).
- 5. Seguir satisfatoriamente três pistas naturais de aproximadamente 500 m.
- 6. Seguir uma pista com pelo menos l.500 m e 40 sinais de pista, identificando pelo menos 35 sinais.
- 7. Desenhar e descrever corretamente um objeto, depois de observá-lo durante um minuto.
- 8. Interpretar com razoável correção três histórias a partir de rastros na areia, no barro, na neve ou em outro tipo de solo.
- 9. Fazer os moldes em gesso de rastros de pássaros, animais, automóveis e bicicletas, rotulando-os com informações alusivas à data e ao local onde foram colhidos.

#### **SAPADOR**

- 1. Limpar o terreno para a montagem do local onde ficará o material de sapa.
- 2. Fazer uma fossa para líquidos.
- 3. Conhecer os cuidados a adotar no manuseio de ferramentas de sapa.
- 4. Saber montar uma latrina de campo.
- 5. Saber utilizar a serra traçante.
- 6. Saber afiar ferramentas de sapa.
- 7. Enumerar e identificar as ferramentas de sapa.
- 8. Conhecer os cuidados para a conservação em bom estado das ferramentas



de sapa.

9. Saber recuperar ferramentas de sapa danificadas.

# A INSÍGNIA MUNDIAL DE CONSERVACIONISMO

Desejamos que todo jovem que tenha sido Escoteiro faça o seu melhor possível para ser, na idade adulta, um homem ou uma mulher amante da natureza e capaz de respeitar sua integridade.

Mesmo no tempo em que ainda nem existia a palavra ECOLOGIA, a preocupação com a preservação do meio ambiente já estava presente em nosso Movimento.



Baden-Powell insistiu sempre em afirmar que o Escoteiro vê a natureza como obra de Deus, e protege os animais e as plantas.

Mas a atenção dispensada aos animais e às plantas, por si só, não traduz toda a nossa preocupação com a natureza.

No Movimento Escoteiro, temos consciência de que a natureza é uma unidade viva de extrema complexidade, constituída pelas relações mútuas entre um número muito grande de espécies vegetais e animais em um ambiente determinado.

O ser humano e a sociedade, embora evoluídos e autônomos, são extremamente dependentes desse sistema ecológico.

O crescimento industrial desencadeou forças criadoras que podem ser utilizadas para nos proporcionar uma vida com melhor qualidade; mas esse mesmo crescimento desencadeou também forças destruidoras que tendem a arruinar o sistema ecológico, pela exploração insensata que envenena as fontes vitais de que tanto dependemos: a terra, a água e o ar.

A conquista da Insígnia Mundial de Conservacionismo oferece a você a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre as complexas relações entre o homem, a sociedade e o meio ambiente em que vivemos, e pode ajudá-lo a desempenhar um papel bastante importante no esforço para fazer com que essas relações se desenvolvam sem colocar em risco o futuro das próximas gerações.

# A INSÍGNIA MUNDIAL DE CONSERVACIONISMO NÃO É MAIS UMA ESPECIALIDADE

Embora incluída no GUIA DE ESPECIALIDADE, a Insígnia Mundial de Conservacionismo não é mais uma Especialidade.

Como as Especialidades, a Insígnia Mundial de Conservacionismo pretende ser um ponto de partida, estimulando-o na obtenção e no exercício de conhecimentos em torno de um ponto específico, orientando o desenvolvimento de novas aptidões, motivando a exploração de novos interesses e, em conseqüência, ajudando-o a se tornar uma pessoa mais bem preparada para enfrentar a vida.

Ainda como as Especialidades, a Insígnia Mundial de Conservacionismo também se desenvolve em três níveis, agora denominadas ETAPAS. E você pode escolher qual delas deseja conquistar.

Como se verá mais adiante, a ETAPA MARRROM, A ETAPA VERDE e a ETAPA AZUL da Insígnia Mundial de Conservacionismo guardam entre si uma relação de crescente complexidade.

Além de poder escolher qual das **ETAPAS** você deseja conquistar, você também decide qual é o momento mais oportuno para se dedicar a essa tarefa.

Por todas essas afinidades e. principal mente, pelo seu caráter igualmente complementar, nos pareceu adequado trará da Insígnia Mundial de Conservacionismo no GUIA DE ESPECIALIDADES.

# SUGESTÕES PARA A CONQUISTA DA INSÍGNIA MUNDIAL DE CONSERVACIONISMO

Você é o principal responsável pela decisão de trabalhar, ou não, pela conquista da Insígnia Mundial de Conservacionismo.

Da mesma forma, é você que escolhe a **ETAPA** em que deseja trabalhar e a época mais oportuna para início à tarefa.

Talvez valha a pena, entretanto, considerar algumas sugestões sobre o assunto.

O simples fato de o Movimento Escoteiro oferecer a todos a oportunidade de conquistar a Insígnia Mundial de Conservacionismo reflete a importância que atribuímos ao assunto, por isso, nossa primeira sugestão é que você desfrute da oportunidade que lhe está sendo oferecida.

Assim, nossa primeira sugestão é: Aceite esse desafio e estabeleça como sua meta pessoal conquistar a Insígnia Mundial de Conservacionismo.

A segunda sugestão é que você faça a da conquista da Insígnia Mundial de Conservacionismo mais uma oportunidade para desenvolver sua capacidade de trabalhar em equipe. Organize uma equipe interessada em conquistar, com você, a Insígnia Mundial de Conservacionismo.

Mobilize seus amigos mais chegados, converse com a Matilha ou com a Patrulha, e tente envolver todos na fascinante tarefa de conhecer um pouco melhor o mundo em que vivemos. Além de ser importante para seu desenvolvimento pessoal, o trabalho em equipe tornará possível e facilitará a execução de algumas tarefas incluídas nas diferentes ETAPAS.

A terceira sugestão se refere à progressividade. Embora você tenha liberdade para escolher a ETAPA com que deseja trabalhar, partir das coisas mais simples para as mais complexas nos parece, sempre, uma boa maneira de abordar qualquer problema. Que tal começar pela ETAPA MARROM, passando em seguida para a ETAPA VERDE e chegar, finalmente, à ETAPA AZUL?

E, por último, uma sugestão quanto a oportunidade para se dedicar à conquista da Insígnia Mundial de Conservacionismo.

São três as ETAPAS em que se desdobra a conquista da Insígnia; por outro lado, você pode trabalhar nessa conquista durante sua passagem pelos Ramos Lobinho, Escoteiro e Sênior. Por que não explorar essa coincidência e conquistar uma ETAPA durante sua permanência em cada um dos Ramos?

Assim, nossa sugestão é que você conquiste a ETAPA MARROM no Ramo Lobinho, a ETAPA VERDE no Ramo Escoteiro e a ETAPA AZUL no Ramo Sênior. Lembre-se de que se trata, apenas, de uma sugestão. Nada impede que, se você não foi lobinho ou escoteiro (ou mesmo que tenha sido, e não tenha se interessado antes pela conquista da Insígnia Mundial de Conservacionismo), conquiste no Ramo Sênior a ETAPA MARROM ou a ETAPA VERDE.

O último ano de sua permanência em qualquer Ramo pode ser uma boa oportunidade para que você se dedique à tarefa de enriquecer sua formação por meio da conquista da Insígnia Mundial de Conservacionismo.

## UM CERTIFICADO E UM DISTINTIVO

A conquista da Insígnia Mundial de Conservacionismo, em qualquer de suas ETAPAS, será reconhecida pela emissão de um certificado e pela entrega de um distintivo.

O distintivo correspondente à Insígnia Mundial de Conservacionismo é um retângulo com 5 cm de altura e 4 cm de largura, em tecido marrom, verde ou azul, conforme a ETAPA à qual se refere, em que está bordado um círculo com 3,5 cm de diâmetro, debruado em roxo claro, tendo ao centro uma flor de lis

também bordada em roxo claro, debruada em branco, apresentando um cada uma de suas pétalas laterais uma estrela bordada em branco; sobreposta à flor de lis, a figura de um urso panda, bordada em preto e branco.

A Insígnia é usada acima do bolso esquerdo da camisa do uniforme ou traje escoteiro, acima dos demais distintivos usados nessa mesma posição; quando usada em conjunto com o Cruzeiro do Sul, deverá ficar à esquerda deste, com ambos colocados em simetria, em relação ao centro do bolso.

Uma vez conquistada a Insígnia Mundial de Conservacionismo em qualquer de suas ETAPAS, você terá o direito de usar o distintivo correspondente até que o substitua pelo que representa uma ETAPA mais avançada que você tenha decidido conquistar.

O certificado e o distintivo assinalam o merecido reconhecimento pelo seu esforço, mas não substituem o reconhecimento maior que você receberá, no futuro, quando todos perceberem que você é, de fato, um cidadão ou uma cidadã que sabe atribuir o justo valor à preservação do planeta em que vivemos!

## ETAPA MARROM

- 1. Tomar parte, de preferência em grupo, em dois projetos, tais como:
  - · Limpar um arroio, valo ou vertente de água natural.
  - · Fazer, colocar e manter um local para banho, alimentação ou refúgio de aves ou pássaros.
  - · Tomar parte em um trabalho coletivo de observação da natureza, fazendo desenhos e expondo na Sede.
  - · Preparar um trajeto natural ou uma competição do tipo "Roteiro Ecológico" na Seção, desenvolvendo o projeto posteriormente.
  - · Escolher um animal selvagem, árvore, pássaro ou peixe, descobrir tudo o que puder sobre ele e fazer um relatório do trabalho ilustrado com desenhos, fixando-o em cartolina e expondo na parede da sede.
  - Visitar um Jardim Botânico, ou Jardim Zoológico, ou Parque Natural, ou Museu de História Natural e ver um filme sobre animais ou plantas. Relatar todas as observações, ilustrando o relato com desenhos e apresentá-lo à Seção.
  - Possuir um mascote e velar por ele cuidadosamente. Manter anotações sobre a conduta do mascote, de seus costumes de alimentação e dos cuidados a ele dispensados. Reconhecer e saber como tratar suas enfermidades mais comuns e os cuidados especiais de que possam necessitar seus filhotes.

Não manter em cativeiro animais selvagens, a título de mascote, porque eles têm poucas chances de sobreviver; seguem-se alguns exemplos de animais que podem ser mantidos como mascotes, se tratados com os devidos cuidados: porquinho da Índia, coelho, gato, cão, pombo, ovelha e algumas espécies de aves, de acordo com informações locais.

- 2. Fazer com sua equipe uma expedição ao campo, ilha ou praia para:
  - · Encontrar alguns exemplos de como o homem tem danificado a natureza e de como o homem contribui para melhorá-la.
  - · Escrever algumas regras sobre o comportamento no campo, ilha ou praia (código de conduta) e demonstrar o que tem feito para cumprilas.
- 3. Fazer um dos seguintes trabalhos, apresentando relatório à Seção.
  - · Descobrir um animal, pássaro, planta, peixe ou crustáceo que esteja em extinção ou ameaçado de extinção em nosso país, investigando o que poderia ser feito para salvá-lo.
  - Descobrir que espécie de plantas ou animais estão em maior perigo de extinção no mundo, o que se poderia fazer para tentar salvá-las e verificar se você, pessoalmente, poderia tomar alguma providência concreta para isso, procurando chamar a atenção de outros jovens de sua idade e adultos, por meio de palestras, cartazes, reuniões no colégio e na comunidade onde resida.
- 4. Em conjunto com seu grupo de trabalho, pesquisar sobre um dos seguintes processos naturais, preparando cartazes para exposição sobre o assunto, no Grupo ou no colégio:
  - Observar o desenvolvimento de uma planta, de uma borboleta ou de um sapo e relatar esse desenvolvimento, acompanhado de desenhos, fotografias, ilustrações de livros, etc.
  - · Levar a cabo uma experiência que demonstre o perigo da erosão do solo ou os efeitos produzidos pela contaminação da água ou do ar.
  - · Demonstrar um dos seguintes fenômenos naturais:
    - · Como a água se eleva através da terra e umedece o solo (ação capilar);
    - · A existência do oxigênio no ar; ou
    - · Como as plantas produzem oxigênio.
- 5. Melhorar o ambiente local de sua residência, trabalho ou estudo, plantando árvores, grama (em áreas nuas ou a descoberto) ou semeando flores e folhagens (em floreiras, sementeiras ou jardins interiores) e promover uma visita da Seção ao ambiente melhorado.

#### **FTAPA VERDE**

## 1. Realizar duas das seguintes atividades:

- Juntamente com outros membros da equipe, pesquisar as causas dos seguintes problemas, elaborando um relatório ilustrado de suas conclusões para apresentá-lo à Seção.
  - · Contaminação da água;
  - · Erosão do solo; e
  - · Poluição de rios ou praias (água e areia)
- Preparar, para distribuição entre excursionistas e campistas, uma lista de orientações sobre o que se deve fazer, em uma área de camping, para evitar a contaminação e a destruição dos aspectos naturais do local.
- Descrever, explicar e ilustrar o cido geral do oxigênio, fazendo uma exposição detalhada para os demais membros da Seção, sua classe escolar ou outros jovens de seu bair ro, procurando interessá-los para o assunto.
- · Levar a cabo um estudo de plantas e animais, preparando um relatório sobre os que estão em vias de extinção, destacando a região do país em que isso se verifica e as causas do fenômeno; o estudo pode incluir trabalhos de campo e outras formas de pesquisa.

## 2. Realizar individualmente duas das seguintes atividades:

- Recolher água lodosa de um arroio ou riacho em movimento, em um recipiente transparente e de boca larga, e deixar em repouso por seis horas; observar a quantidade de sedimentos que se acumulam no fundo e discorrer sobre a procedência do sedimento e as razões desse fenômeno.
- Demonstrar, por meio de uma experiência, como a terra se perde com os ventos, as chuvas e seu mau uso pelo homem, e como se pode evitar que ocorram fenômenos de desagregação e de erosão.
- · Realizar o estudo de um bom solo, se possível com o auxílio de um especialista, fazendo desenhos e esquemas para apresentar à Seção.
- · Demonstrar à Seção, por meio de uma experiência, os efeitos da qualidade do solo sobre o desenvolvimento de uma semente.
- · Demonstrar os efeitos do excesso de gases poluentes na atmosfera.
- · Manter durante um mês o registro diário do clima, gerando um boletim meteorológico que inclua: chuvas, sol, nuvens, temperatura, umidade

- do ar, direção e velocidade dos ventos, etc.
- Fazer um diagrama completo do ciclo da água, explicando o significado dos seguintes termos: precipitação, derramamento, evaporação, condensação e lençol freático.
- · Estimular, nas atividades da Seção e em sua casa, o uso de produtos de limpeza biodegradáveis, explicando como atuam esses produtos e a importância de sua utilização.
- · Conhecer e demonstrar o sistema de funcionamento de uma salina e como escolher um local para sua instalação.
- · Conhecer e explicar o dinamismo dos mares, correntezas, ondas e marés.
- 3. Como membro de uma equipe, executar duas das seguintes atividades:
  - · Selecionar um caminho natural, em uma região de mata, e conservá-lo durante um período não inferior a um mês.
  - · Fazer arranjos práticos para a alimentação de aves e outros animais silvestres em seu habitat natural.
  - · Fazer, manter e cuidar de um reservatório ou proteção para peixes, pássaros ou anfíbios.
  - · Construir um refúgio para observação da natureza; usá-lo e apresentar relatório de suas observações.
  - · Realizar, sob orientação de um especialista, um trabalho de poda e cirurgia vegetal em local apropriado e na época adequada.
  - Planejar e realizar, com sua equipe, uma campanha sobre o lixo ou resíduos industriais, esclarecendo os colegas de colégio ou os vizinhos de bairro sobre medidas para evitar desperdício.
- 4. Participar de um projeto local, nacional ou internacional que tenha por objetivo melhorar o meio ambiente, apresentando relatório descritivo das diversas fazes que permita a avaliação dos conhecimentos adquiridos.

## ETAPA AZUL

1. Participar, com a equipe, de uma discussão com escotistas e com especialistas no assunto sobre o quê constitui o meio ambiente natural e o efeito da ação do homem sobre ele, destacando como tal ação está prejudicando o equilíbrio da natureza e o que se pode fazer para restabelecer o equilíbrio ecológico.

- 2. Tomar parte em pelo menos duas atividades que tenham algo a ver com o meio ambiente, em cooperação com outras entidades e instituições conservacionistas; a tarefa deverá incluir o estudo de um problema ambiental atual, suas causas e suas possíveis soluções e a apresentação à Seção de um relato do trabalho de campo realizado, ilustrado com fotografias, mapas, diagramas ou outro material visual.
- 3. Familiarizar-se com alguns dos principais aspectos relacionados com o meio ambiente, tais como:
  - O significado de termos como: ecologia, conservação, meio ambiente, equilíbrio da natureza, ciclos de vida, cadeia alimentar, biócitos, reciclagem, fotossíntese, materiais orgânicos e inorgânicos, biodegradáveis, húmus, material não-renovável, nicho ecológico e outros.
  - Os efeitos do fogo, do desmatamento, da erosão pluvial e eólica, da contaminação das águas correntes, da poluição do ar e da ação do homem sobre a vida silvestre.
  - As causas das inundações e os métodos para seu controle, o regime de chuvas, os mananciais hídricos e o lençol freático.
  - Os efeitos da extinção de algumas espécies vegetais ou animais sobre o equilíbrio ecológico.
  - Benefícios para o meio ambiente decorrentes da atuação dos animais de rapina; prejuízos e benefícios decorrentes do uso de inseticidas nas lavouras.
  - As atividades de caça realizadas pelo homem e pelos animais: diferenças das finalidades e dos efeitos.

## 4. Realizar duas das tarefas abaixo:

- Organizar uma listagem de entidades conservacionistas que atuam no país e no exterior, mantendo contato com duas delas e expondo à Seção os resultados desses contatos.
- Assinalar em um planisfério a localização das áreas das maiores reservas naturais; no mapa do Brasil, assinalar os parques nacionais e explicar à Seção as razões pelas quais foram criados.
- Demonstrar que conhece a legislação brasileira relacionada com a
  preservação ambiental; por meio de pesquisa efetuada em literatura
  especializada, apresentar à Seção um estudo comparativo entre legislação
  brasileira e aquela adotada em outros países.

## ÍNDICE DAS ESPECIALIDADES EM ORDEM AL FABETICA

95 Acampador 34 Cultura Brasileira 59 Administração 34 Dança 17 Aeromodelismo 35 Dança Folclórica 59 Agricultura 66 Decoração 60 Alfabetização 66 Defesa Civil 96 Almoxarife 21 Eletrônica 61 Animação da Fé 67 Encadernação 17 Aprendiz de Planador 21 Energia 17 Aquariofilia 22 Engenharia 61 Aqüicultura 23 Engenharia Sanitária 18 Arqueologia 67 Entrega de Mensagens 19 Arquitetura 68 Estilismo 31 Arte do Marinheiro 35 Estudos da Bíblia 31 Artes Cênicas 49 Estudos Desportivos 32 Arte em Origami 68 Etiqueta 32 Artes Gráficas 48 Excursões 47 Artes Marciais 69 Faixa do Cidadão 33 Artesanato 36 Fotografia 19 Astronomia 37 Genealogia 62 Babá 50 Ginástica 62 Biblioteconomia 98 Grumete 63 Bolsa de Valores 50 Hipismo 51 Hipismo Rural 47 Canoagem 63 Carpintaria 37 História Aeroespacial 64 Cartografia 38 História Brasileira 47 Ciclismo 38 História da Arte 96 Cidadão do Mundo 39 História Local 39 História Marítima 33 Coleções 20 Comunicações 69 Horticultura 64 Confeitaria 70 Informações Turísticas 24 Informática 65 Construção Civil 48 Corrida de Orientação 70 Integração

71 Internet

73 Investigação

97 Cozinheiro

65 Criação de Animais de Estimação

- 73 Jornalismo
- 40 Leis
- 40 Leitura
- 74 Lides Campeiras
- 75 Línguas
- 41 Literatura
- 75 Manutenção Elétrica
- 76 Marcenaria
- 77 Mecânica Aérea
- 77 Mecânica de Automóveis
- 78 Mecânica de Motor de Popa
- 51 Mergulho autônomo amador
- 52 Mergulho Livre
- 25 Metereologia
- 25 Mineralogia
- 52 Montanhismo
- 53 Mountain Bike
- 41 Música
- 54 Natação
- 79 Navegação Aérea
- 79 Nutrição
- 80 Observação Aérea
- 26 Oceanologia
- 42 Oratória
- 81 Paisagismo
- 27 Paleontologia
- 54 Patinação
- 55 Pesca
- 81 Pintura
- 42 Pintura e Desenho Artístico
- 43 Pintura em Tela
- 98 Pioneiria
- 44 Plastimodelismo
- 55 Prática Desportiva Vela
- 81 Prevenção ao Crime
- 82 Prevenção ao uso de Drogas

- 83 Prevenção de Incêndio
- 83 Prevenção em Saúde
- 85 Primeiros Socorros
- 85 Produção de Laticínios
- 86 Propaganda e Marketing
- 27 Ouímica
- 87 Radioamadorismo
- 87 Radioescuta
- 99 Rastreador
- 88 Reparos Domésticos
- 88 Reparos em Fibra
- 89 Salvamento
- 99 Sapador
- 90 Secretariado
- 90 Segurança
- 91 Segurança no Trânsito
- 91 Serralharia
- 92 Sinalização
- 92 Sobrevivência
- 28 Técnica Aeronáutica
- 93 Topografia
- 44 Tradições
- 45 Tradições Indígenas
- 56 Vela
- 93 Vendas
- 94 Vitrines
- 57 Xadrez
- 28 Zoobotânica

ANOTAÇÕES			

ANOTAÇÕES			

ANOTAÇÕES			

ANOTAÇÕES			

ANOTAÇÕES			

# O homem e a mulher que pretendemos oferecer à sociedade

Desejamos que os jovens que tenham sido Escoteiros façam o seu melhor possível para ser:

Um homem

ou uma mulher reto de caráter,

limpo de pensamento,

autêntico em sua forma de agir,

leal,

digno de confiança

Um homem

ou uma mulher capaz de tomar suas próprias decisões,

respeitar o ser humano, a vida e o trabalho honrado:

a vida e o trabalno nonrado

alegre.

e capaz de partilhar sua alegria,

leal ao seu país,

mas construtor da paz,

em harmonia com todos os povos.

Um homem

ou uma mulher líder a serviço do próximo

integrado ao desenvolvimento da sociedade,

capaz de dirigir, de acatar leis, de participar,

consciente de seus direitos,

sem se descuidar de seus deveres.

Forte de caráter, criativo, esperançoso, solidário, empreendedor.

Um homem

ou uma mulher amante da natureza.

e capaz de respeitar sua integridade.

Guiado por valores espirituais,

comprometido com seu projeto de vida,

em permanente busca de Deus

e coerente em sua fé.

Capaz de encontrar seus próprios caminhos

na sociedade e ser feliz.